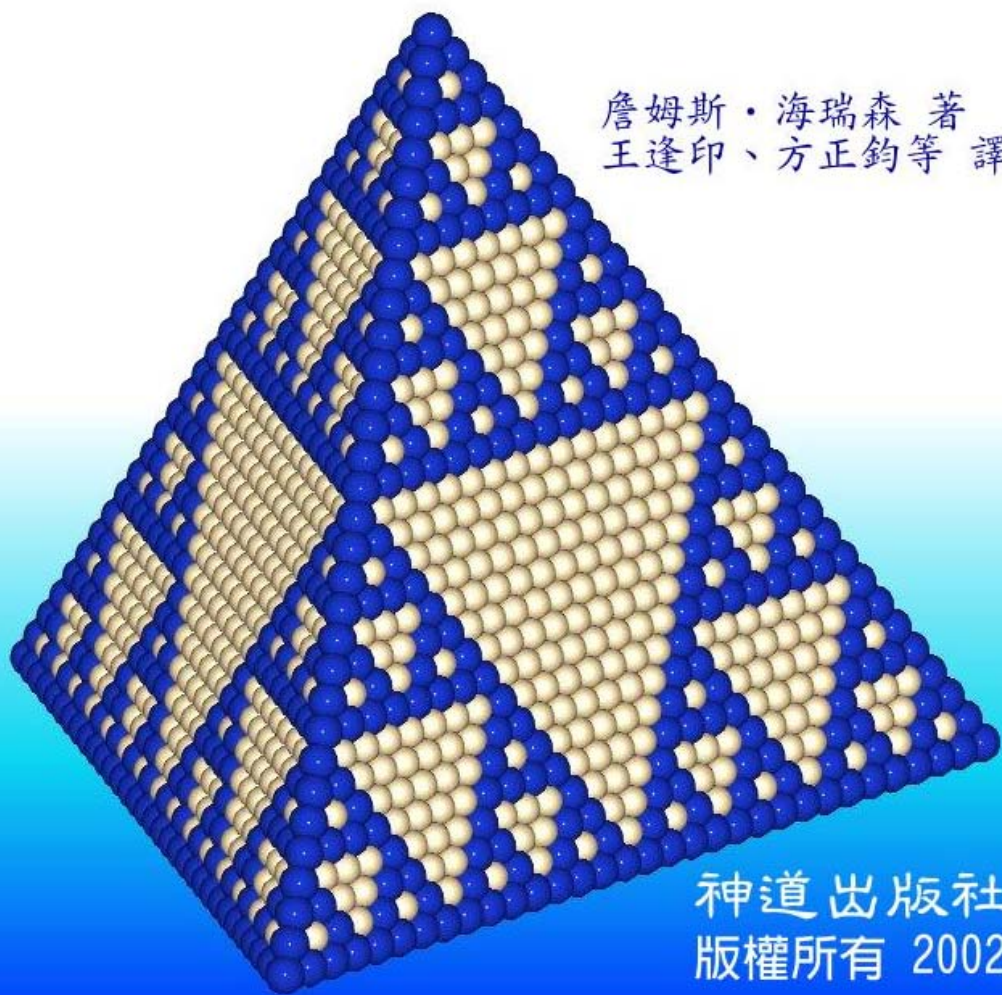


超時空的設計：

聖經中隱藏的
數字結構

詹姆斯·海瑞森 著
王逢印、方正鈞等 譯



神道出版社
版權所有 2002

目录

作者致谢	iiv
原著引言	v
中文电子版序	vi
第一章 神“三位一体”的奥秘	1
旧约圣经中的“三而一”	2
新约圣经中的“三而一”	3
耶稣与数字“三”	4
第二章 科学家与上帝	6
上帝与科学：现在	6
上帝与科学：过去	7
偏离的起点	9
上帝与科学：未来	10
第三章 三角数字	12
上帝掷骰子吗？	15
圣经有多准确？	17
帕斯卡三角	18
第四章 三重的规则	20
三个层面	20
第I层面：圣经中的数字	21
第II层面：文字数码学	26
第III层面：三重的规则	27
“一”中有“三”	31
第五章 七根柱子	
“七”的字根 · 旧约圣经中的“七” · 新约圣经中的“七” · 希腊和 罗马文化中的“七” · “七”与现代文化世界 · 大自然与“七”	
第六章 文字数码学	
罗马文中的文字数码 · 希腊文中的文字数码 · 第八大奇迹 · 兽的数字 · 希伯来文中的文字数码 · 文字数码学的精华 · 危机与结论	
第七章 被造物中的三角规则	
创造的三角 · “三一”神与“三一”宇宙 · 创造的日子 · 天体的蜂 窝状结构 · 宇宙中的宇宙 · 一个三角还是两个三角？	

第八章 鱼

鱼 • 假冒的基督 • 鱼网的比喻 • “鱼”的数码学

第九章 撒旦的符号

撒旦是谁? • 原罪 • 撒旦的符号 • 撒旦的数字与符号 • 撒旦数字的三种变化形态 • 腹脐与数字 • 毕达哥拉斯与 Φ • Φ 对希腊人本主义的影响 • 达芬奇与 Φ • 撒旦的数码 • 魔数学与魔鬼 • 撒旦教在美国 • 明星与撒旦教徒 • 重金属打击乐撒旦教徒 • 撒旦教的符号 • 撒旦教的拜鬼仪式 • 基督徒当怎样面对撒旦教

第十章 方舟与十字架

方舟与十字架 • “照我们的形像”所造的人 • 天窗 • 数字“17”与救恩的确据 • 第二个儿子

第十一章 羔羊与众星

羔羊与众星 • 蒙拣选的 • 众星的数字 • 圣灵与鸽子 • 三一神的数字 • 众星 • 神的印与众星

第十二章 象征

会幕 • 所罗门王的圣殿 • 海 • 以西结异像中的圣殿 • 第二个圣殿 • 希律的圣殿 • 麦加 • 新圣殿 • 新耶鲁撒冷 • 圣城的数码学 • “神是灵” • 视点 • 耶稣与正立方体 • 创世记的数码学 • 名字的形像 • 超立方体

第十三章 撒旦的轮回周期

历史与但以理的异象 • 齐奥普斯的埃及帝国 • 宁录的亚述帝国 • 巴比伦, 尼布甲尼撒和撒达姆 • 侯赛因 • 玛代-波斯: 第四个帝国 • 马其顿的亚历山大与第五个帝国 • 第六帝国的元首凯撒 • 凯撒与基督 • 希特勒与拿破伦 • 敌基督的原型

第十四章 启示与数字 2000

但以理书中有关末世的异象 • 为什么是 490 年? • 大安息 • 末后时代的数码学 • 三一神, 三角与数字 2000 • 三角数字与末后的时代 • “那日子那时辰你们不知道” • 复兴的罗马帝国 • 最后一个敌基督 • 敌基督的数码学 • 四十二个月 • 哈米吉多顿大战

第十五章 千禧年

终了和审判的数字 • 人类历史最后的时间表 • 起初与末后的事件 • 圣经数学的三条定律 • 我们当做什么?

章节注释

作者致谢

我女儿说我一生都在写这本书。在我生命的旅途中，我得到过许多朋友和同事的帮助。我感谢杰瑞·拉罗克 (Jerry Larock) 和赖瑞·克伊雷 (Larry Keeley)，他们编辑了我的初稿。特别感谢伊夫琳·安德鲁斯 (Evelyn Andrews) 所提出的文稿重组及总体编辑的诸多建议。我感激罗杰·史密斯 (Roger Smith)，他在编辑过程中把着眼点放在文稿的内容上。感谢艾丽丝·海爱姆 (Alice Higham) 在排版方面的宝贵建议。我也对詹米·斯克伊纳 (Jamie Skinner) 和亚历山德蕾·卡斯特恩斯 (Alexandria Carstens) 深表谢意，她们精通电脑，使得书写和排版的实际操作过程成为可能。我也特别感谢我的女儿詹妮弗 (Jennifer)，她帮助我将全部文稿润色一遍。最后，再次感谢杰瑞·拉罗克，他在索引方面给予了行家的帮助。至于在完成此一任务的漫长过程中给予我鼓励的各位朋友，我忠心地感谢他们。

感谢诺拉·迈克 (Nora Mickee)，她设计了本书封面 (译注：本中文版未采用) 和图 8.5 及 12.23，即“鱼与鱼网”及“立方体奥秘的三部展开图。”我也感谢年轻的艺术师迈克·史丢沃特 (Michael Stewart)，他绘制了图 9.8(a) 和 10.1：“苹果核”和“洪水中的方舟”。感谢桑德凡出版社 (Zondervan Publishing House) 许可采用新国际版研读本圣经 (版权 1985，桑德凡出版社) 中的插图，即图 13.1。至于图 12.5 “耶鲁撒冷的古圣殿所在地”，我要感谢金-马克·哈慕 (Jean-Marc Hamou)，该图取自《圣经考古评鉴》 (Biblical Archaeological Review) 九卷 2 期，华盛顿 DC”。感谢休斯·克雷考姆比 (Hugh Claycombe)，新国际版研读本圣经的艺术家，他许可本书采用他绘制的几幅精细的圣殿图 (图 12.1，12.2 和 12.4)。

对于本书第二次印刷，我要感谢学者 T·L·马特 (Mather) 许多的指正，特别感谢杰克夫·A·拉姆赛尔牧师 (Rev. Jacov A. Ramsel)、拉翁·史迪弗勒 (LaVonne Stiffler) 和 D·弗尔 (Phil)，他们对于我的希伯来文给予了权威性的帮助。最后进一步感谢拉翁·史迪弗勒在众多细节方面所给的帮助，他也恳切劝我为本书写一个引言。

原著引言

夏日的夜晚，我静静地躺在一片清香的草地上，凝视著天际中亿万颗璀璨炫目的繁星。那时我才七岁，对大自然充满了好奇和疑问，然而却不愿意出声发问，好像不愿意打断那宁静中的夜曲，这夜曲是由那些与我同居一地——加拿大——的众生物所演奏出来的。但是，我在心灵深处，针对这些疑点仍禁不住地轻轻发问，直至在里面喊了起来：“那最远的星离我有多远？人能数得过来它们么？是谁创造了这一切？”

今日作为一名科学家，我已对其中的某些问题有了一些答案，但仍带著兴奋的心情去探索更多的答案。我在数学这个领域获得硕士学位后从教三十余年，教孩子们数学，从乘法表一直教到微积分，故此，我有幸与你分享我在神的创造大工和浩瀚话语这两个领域里所拾取的麦穗。然而，达到今日这地步，绝不是一帆风顺的，为此我曾从天际的星空深深坠入诸多黑暗的深渊，追求能力，反叛神和他的道路。然而，我的道路不是他的道路；我的意念不是他的意念。这真是一条漫长而曲折的征途。

我当时在信心之外要的是证据。最终，我在圣经中的符号、数字和奇妙的设计中找到了我所要的——特别是在那古老、几乎被人遗忘的“文字数码学”（Gematria）中找到了证据。旧约圣经是用希伯来文写成的，新约圣经用的是希腊文。原来，这两种文字中都没有表达数字的符号。那么人们怎样查数并记录其结果呢？很独特又很自然：他们就用字母来代替数字，这样，每个字母就各自对应一个数字。将字词中与各字母对应的数字累加在一起，然后来解释该词的含义，这就是“文字数码学”（或简称“字码学”）。

举一个简单的例子：古希腊手稿中的数字 99 常常出现在祝福或祷告的末了。几个世纪过去了，这数字到底是什么意思一直是个小小的迷，直到本世纪九十年代才真相大白。请注意这个：希腊文“阿门”的字母数值总和恰恰是 99。还有什么比这个谜底更自然明了呢？有意义的是，整本圣经的最后一个字也是“阿门”，或者说是 99。更重要的是，这一研究课题解开了世界上最圣洁的名字——耶稣基督——那惊人的表征涵义。当然，文字数码学只是诸多证据中的一条线索。

俨然像一个刚刚从洞穴中走出来的客旅，我找到了出路——从不可知论的人本主义迷宫中走出来——迈进上帝的光中。从地下钻出来，我才意识到每日都是复活节。

詹姆斯·海瑞森

一九九六年六月二十七日

中文电子版序

经过多少次的波折，詹姆斯·海瑞森（James Harrison）的 *The Pattern & The Prophecy -- God's Great Code* 的中文译本终于开始向读者见面了！

这本书向中外读者所揭示的实乃关乎圣经研究的一个全新领域，其价值原非在短时间内可以估量的，也不是一般人——特别是受教会两千年中那些不合乎圣经的“人的遗传”束缚很深的人——可以全部领受和接纳的。

考虑到这项翻译和出版工作的难度，我们决定先出本书的电子版，并且分三步陆续与读者见面：（1）本书的前四章（即您刚刚下载的此部分）将允许读者免费阅览；（2）第五至九章乃为付费部分的上册；（3）第十至十五章乃为付费部分的下册。

坦率地说，圣经所揭示的核心真理——至高的上帝为了拯救人竟以奥秘的方式成为血肉之体，为全人类的过犯在十字架上代受惩罚，三天后身体从死里复活，叫一切相信的人免上最后的法庭，在地上就可以经历心灵复活的大能，在耶稣再来时经历身体的复活——是常人难以接受的。不光在两千年后的今天我们难以接受，就连当时与耶稣水乳交融般生活了三年半的十二个门徒都无法相信。要知道，早在耶稣被抓的前后，他们的信心就已一败涂地，其中一位卖了他，一位在已经有预示的前提下仍当众否认他。十二个门徒中那位“多疑的”多马那句“我非看见他手上的钉痕，用指头探入那钉痕，又用手探入他的肋旁，我总不信”也并非仅仅表达了他个人的心声；这个疑惑不但在当时其他门徒的心中荡漾，也在今天无数的信徒中产生强烈的共鸣！

如果说读懂圣经的字句就好像当时的十二个门徒同耶稣一起同吃同住，看懂圣经字句的精髓就好像门徒亲眼看见复活的耶稣，那么，探求圣经中隐藏的数字结构就好像那位“多疑的”多马用“用指头探入那钉痕，又用手探入他的肋旁。”对于有信心的人，这实乃多此一举，但对于成千上万个今天的多马来说，这恐怕是惟一可以使他们信服的途径！

然而此书的价值并非停留于此。生命丰富的读者还可在本书中找到历代圣徒所经历的所谓“对付”、“属灵的黑暗”、“破碎”、“释放”、“重建”、“复兴”、“成圣”、“分辨诸灵”等生命原则的数学证明！

当然，同其他人所写的书一样，本书并非无有瑕疵。好在原作者对圣经字面研究的功底颇深，这样的瑕疵算起来只是星星点点；对于那些个别明显的瑕疵，本出版者也一一在翻译版中注明我们的补充观点。

神道出版社 來
TheoLogos Publications

二零零二年六月二十三日

第一章

神格“三位一体”的奥秘



“谁曾用手心测诸水，用手虎口量苍天，用升斗装大地的尘土，用秤称大山，用天平衡山岗呢？”（以赛亚书 40:12，另译）

所有的宇宙都可划分为三部份：长、宽、高；过去、现在、未来；质子、中子、电子；神格的宇宙也是如此：父、子、圣灵。我们的存在告诉我们，至少有一次，神从永恒中走出来，进入了时间，成就了他奇妙的话语（圣经）和他的创造大工（物质宇宙）。他的话语和他的创造，两者都隐藏著“三而一”的印记。

几个世纪以来，科学家一直在不停地探求大自然的数学表达和结构。在所能想到的最小的尺度上，他们已检测到了具有三重组态的夸克子（quarks）。在另一个研究方向上——宇宙的宏观方面——最新的发现也显明，众星系的总体也具有与此类似的三角排列构型。

然而，更妙的是，上帝在他神圣的杰作——大地和诸天——中安置的数学结构怎样多，就同样在他神圣的话语——圣经——中也安置怎样多的数学结构。这样奇妙的数学结构在从创世纪的第一句话一直到启示录的最后一句经文中都可以找到。人在科学和宗教这两个领域的探索中所得出的是同一个结论：上帝的这两个杰作具有三重特性，都反射了上帝“三而一”的本质。

“万物有三”（Everything comes in threes）是一句古老的箴言^{译注1}，远在所罗门王的时代，就脍炙人口。

译注1：这句古老的外国箴言与中国《老子》一书中所说的“三生万物”有异曲同工之笔；如果真有其人，老子则晚于以色列国所罗门王的时代。

旧约圣经中的“三而一”

为了更明白圣经，我曾经阅读过一位现代作者所写的《创世纪》的评注。然而他在引言中有一句话，叫我不敢苟同：“在旧约圣经中，上帝被看作是一位单一的实体。”每当这时，我就放下这本书，打开“那本书”——圣经——让圣经自己说话。创世纪1章1节郑重宣告：

“起初神创造天地。”

在希伯来原文中，用来表达神的字是伊罗欣(Elohim)，即伊罗阿(Eloah)的复数形式。值得注意的是，这个复数的主语“神”却与单数人称的动词“创造”写在一起。这一作法有效地禁止了任何多神论的思想和信仰。更重要的是，神在圣经的第一句话中就暗示了神格“三而一”的真理。神在圣经的第二句接著说：

“神的灵运行在水面上。”

在此，圣经将圣灵介绍给了我们。“水”这个字在此处的上下文中表达混乱的状态，同井然有序正好相反。

请允许我先在本章简略地帶著你周游一番，来看一看圣经中常常出现的神——我们的主宰——的“三一”性。然后，我将在其余的章节中借助更加深入和丰富的实例来扩展我们在本章中所得的发现。

圣经的权威人士常常对创世纪18章2节中亚伯拉罕所遇见的三个人物的身份有不同的看法。许多学者们相信他们就是父、子、圣灵，其他人则认为神和两位天使。然而，值得注意的是，亚伯拉罕对他们的称谓既是“三”又是“一”，正像神是“三”而又是“一”那样。我们在经文中读到“他说”，然后是“他们说”和“主说”。

在以赛亚书6章3节中，大先知以赛亚写下了一句赫赫有名的经文，本节经文启发人写出了一首著名的颂赞诗歌。

“他们彼此呼喊说：圣哉！圣哉！圣哉！万军之耶和華。”

天使三次高呼“圣哉”，向著圣洁“三一”神中的每一个位格^{译注2}各有一次，这是极大的奥秘：三个位格同等，同永、不可分割！这些天使与启示录4章8节中的“四活物”遥相呼应地喊出相同的颂赞来。

译注2：原文是“彼此对著呼喊”的意思，透露因为三位一体之神的缘故而得以圣洁的天使彼此称颂神工作的奇妙，这也将是复活成圣后的圣徒在天上实际经历的预示。

以赛亚 9 章 6 节记录了全本圣经中最为高超绝伦的预言性经文。这段经文不仅预言了主耶稣，而且确认了他与第一位格——父神——同等的地位：

“因有一婴孩为我们而生，有一子赐给我们。政权必担在他的肩膀上；他名称为奇妙的策士、全能的神、永在的父^{译注3}、和平的君。”（另译）

这些经文在称颂三一神中的第二位格时，每一次用的都是两个字的组合（例如，奇妙的策士、全能的神，等等）。鉴于我对圣经的数字结构极感兴趣，我看出这一发现具有重要的意义。

新约圣经中的“三而一”

“愿主耶稣基督的恩惠、神的慈爱、圣灵的感动常与你们众人同在。”（哥林多后书 13:14）

我们已在旧约中看了几个圣洁“三一”神格的实例，现在让我们在新约中看一下。马可福音的首章第 10 和 11 节也是显示神格“三一”性的典型经文：

“他在水里一上来，就看见天开了，圣灵仿佛鸽子，降在他身上。又有声音从上来，说：你是我的爱子，我喜悦你。”

当然，与此相似并同样美妙的经文也可以在其它福音书中找到。在本书十一章，我们会探讨“鸽子”的深层表征涵义，并且在几个层次上进行这样的探讨。圣经中有些词的惊人之处就在于它们在相同主题的经文中所出现的次数，“丰盛”（fullness）即是这样一个字。该词在论及神格的所有经文中刚好出现了三次——这一点暗示了神只有在这一个数量级上才能表达出他那全方位的实体来，这些经文如下：

“神的丰盛”——以弗所书 3 章 19 节（译注：照希腊原文直译）

“基督的丰盛”——以弗所书 4 章 13 节（同上）

“神格的丰盛”——歌罗西书 2 章 9 节（同上）

其中，“神格”（Godhead）这一个词的本身也刚好出现了三次。

译注 3： 此处不是指父神， 乃是指子神将“永在”带到人间，因此对我们来说，他是我们永在的“源头”。

耶稣在马太福音 6 章 9 节中开始教导我们如何祷告时，提到了三种的诉求，每一诉求对应著“三一”神的其中一个位格：

“我们日用的饮食，今日赐给我们”——对应父神

“免我们的债，如同我们免了人的债”——对应子神。

“不叫我们遇见试探，救我们脱离凶恶”——对应圣灵。

马太福音 28 章 19 节的经文明确地宣告了神格的重性。耶稣说：“所以你们要去，使万民作我的门徒；给他们施洗，使他们归在^{译注4}父、子、圣灵的名下。”（根据希腊原文直译）

耶稣与数字“三”

论到父、子、圣灵，“三”在经文中出现的次数惊人。仅是关于主耶稣，就有诸多的实例：

- 在他“三”年的传道中，主耶稣曾使“三”个人从死里复活；
- 撒旦试探主耶稣“三”次；
- 耶稣在彼得和雅各及约翰两兄弟面前改变形像——这一次刚好是在“三”个人面前；
- 彼得“三”次不认主；
- 在各各他山上，共有“三”个人同被钉十字架；
- 奇妙的是，主耶稣钉十字架时是“己初”的时候^{译注5}；
- 然后大地被黑暗笼罩了“三”个钟头。
- 第“三”日，像约拿从鱼腹中出来一样，耶稣从地的中心复活。为了预表这后来的复活，神在描述第“三”天的创造时，叫大地从水（混沌）中露出。

我们可以一直地这样罗列下去，但先让我们暂时停在这七个实例这里。

一些疑云重重的读者恐怕仍在怀疑这一至关重要的神格三重性。也许他们认为以上的罗列并不是信手拈来，而是长期研究的结果。如果真是如此，我也请你们以任何其它一个数字为基数，也开列出一个同等重要事件的单子来。当然，单子上的重要事件必须足够多才算数。

译注 4： “归在”在希腊原文是表达“进入”之意的介词 εἰς。

译注 5： 按当时罗马的计时为第“三”时，相应于我们今天的上午九时。

每一位基督徒都知道，你只能在“圣灵”的引导下借著“子”才能来到“父”的面前。否认神“三而一”这一根本性的真理，就等于从根本上误解了神，也误解了我们同他的关系。“三一性”或者说“三重性”是神的话语、神的创造和神的本体中永恒存在的要素^{译注6}。“父”差“子”在各各他流血，为的是叫我们能拥有永恒的生命，他也使他的“圣灵”留住我们的里面。

译注6： 表征神格“三而一”的最好实例乃是按照他的形象所造的人：灵、魂、体三者既有分别，又合而为一（正常情况下）。其次是原子核内部的质子和中子，在理论上都是由三个夸克子组成的，但在我们所处的空间和时间范畴内，三者是永不可分的！

第二章

上帝与科学家

“没有宗教的科学是瘸腿的，没有科学的宗教是瞎眼的。”

——爱因斯坦（1879-1955）

“我相信我死后会腐烂，我的身体将荡然无存。”

——伯特兰德·罗素（1872-1970）

“……知道基督既从死里复活，就不再死，死也不再作他的主了。”

——保罗（罗马书 6 章 9 节）

上帝与科学：现在

面对那些从事科学的男男女女，每一位基督徒都在默默地问一个问题：为什么有这么多的科学家不信神？统计学显示，北美大多数科学家不接受基督的信仰。欧洲的情形更加惨淡，前苏联则是漆黑一片，虽然近些年来情况正在发生迅猛的变化。我们只需引述几位的言论就不难看出大多数现代科学家在这件事上所持有的态度。

人本主义哲学家和科学家伯特兰德·罗素（Bertrand Russell）在他的《我为什么不是一个基督徒？》一书中写道：

“无论是在智慧方面或是美德方面，我自己并不觉得基督比历史上的其他什么人更高。在这些方面，我想我应将佛陀或苏格拉底置于他之上。”^{原注 1}

罗素的这一影响几乎扩展至每个大洲陆地，并至少持续了七十年之久。

以撒·阿西莫夫（Isaac Asimov, 1920-1992）是一位极有名的科普作家，并多年担任《人本主义》杂志的首要编辑，该杂志在堕胎、取缔学校祷告、进化论、随波逐流的世俗道德等方面一次又一次地主导了反基督的宣传浪潮。阿西莫夫在 1982 年的一次访问中透露：

“我是个无神论者，彻头彻尾的无神论者。许多年之后我才敢这么说。在此之前我早已是一个无神论者了。”

本世纪对基督教最猛烈的攻击发生在1980年10月15日的《纽约时报》的封面。一群六十一位著名科学家刊登了一则广告，标题是《世俗人本主义者的宣言》。宣言表达了对“超自然的传统上帝观”及“耶稣的神性”等诸项的怀疑态度。签署这项宣言的人中有生物学家法兰西斯·柯里克（Francis Crick），心理学家阿尔伯特·埃利斯（Albert Ellis）和B·F·斯金纳（Skinner），堕胎主义者亨利·莫根特勒（Henry Morgentaler）和宣言的执笔人保罗·克尔茨（Paul Kurtz），后者是人本主义主要的代表人物。这就是我们现在所生存在其中的这一末后时代的光景。

上帝与科学：过去

那么，过去的科学家对神和他的话语所持的信仰和态度又是如何呢？著名的意大利科学家伽利略（Galileo，1564-1642）与他现时代的同行所持有的思想完全不同。尽管他与当时的罗马天主教会在很多看法上不一致，他却是一位虔诚的基督徒。伽利略诚心地相信：正是借著研究大自然，他才一步一步地迈进神大手笔的创造杰作之中。正是基于这个原因，他宣称：研究大自然同研读圣经一样，是一种敬虔的行为。以下的话语摘自他的《鉴别家》（The Assayer）一书：

“大自然被写在一本人人都看得见的巨著中——我指的是物质宇宙——它在我们的眼前从不撒谎，然而，我们若不先学会这本巨著的言语，并把握其中所用的符号，我们就无从读懂它。这本巨著是用数学的言语和三角形、圆以及其它诸多的几何图形为符号写成的。没有这些工具的帮助，我们绝不可能读懂其中的任何一个字；没有这些，人们只能在一个黑暗的迷宫中徒然徘徊。”

伽利略向我们表明，神创造时所用的表达方式是数学。我在此要表明的是，神话语的表达方式也是数学。

基于神的“三一性”，著名的天文学家约翰尼斯·开普勒（Johannes Kepler，1571-1630）相信物质空间是三维结构的。年轻时开普勒受教作传道人，之后，在他那充满艰辛的一生中，一直都极为敬虔。

约翰·纳皮尔（John Napier，1550-1617）与开普勒是同时代的人，他发现了“对数”规则，并把它应用在启示录中数字的计算上。“对数”的特点是能够将复杂的乘除法运算变换为更简单的加减法运算。今天的计算器能帮

助我们进行冗长的计算，而在当时，同样冗长的计算只能靠“对数变换”才能完成。开普勒欣喜地将“对数”应用在研究神创造的天体——恒星和行星——的工作上。

然而机械宇宙的真正英雄，现代科技的主要发起人却早产于 1642 年的圣诞节。这位英雄一生的发现之多是惊人的；他的发现之广也是令人叹为观止的。他最重要的发现是运动学的三定律和微积分。可是，现代作家奥尔德斯·赫胥黎（Aldous Huxley）曾这样描述他：“从人格来看，他是一个失败者。”假设，这一位伟人在钻研神的话语方面像他钻研神的创造那样有成就的话，我们今日的社会将炯然不同，将更美好、更有秩序。这个人是谁呢？他就是以撒·牛顿（Issac Newton）。

牛顿爵士是一位极其虔诚的人。他认定神是“永恒、无限、绝对完美的”。同上面所提到的纳皮尔一样，牛顿在关乎圣经研究方面的写作十分广泛，其中包括那篇差不多已被人遗忘的《关于但以理预言和约翰启示录之研究》一文。就像当时其他的科学家一样，牛顿知道：探索大自然的数学结构就等于直接面对神的创造大工。因为神的属性可以从大自然这本书中读出来，所以科学研究的本身就是一种敬虔的行为。在他最著名的《数学原理》一书中所列的第六命题中，牛顿写到：

“宇宙中存在著一无限的、无所不在的灵，在其中，物质按照数学的定律被驱动运转著。”

正如牛顿所观察到的，这一段话几乎与保罗在使徒行传 17 章 28 节中的言语完全相同。

牛顿爵士有一套十五条正确解经的原则，其中第九条一直是作者在写书的过程中所遵循的：

“神创造大工的完美性就在于其最高的简洁性。”

牛顿认为六日的创造就是创世记字面所描述的，而不是某人从古老神话中所选出的那别有一番诗意的部分。这个伟人对于第一个圣殿的了解超过了当时所有的同代人，而且他相信，所罗门是根据神所启示的比例来建造这圣殿的。牛顿能驾轻就熟地用希腊文来读新约，用希伯来文来读旧约，就如他用拉丁文撰写科技论文那样轻松自如。尽管在他当时那个时代无人比他更认识圣经，但他常常是在较浅的层面上使用这些见识，这真是令人惊奇费解。

偏离的起点

当然，每一个人都亏缺了神的荣耀，无论他是伟大的牛顿爵士，或是最卑微的农夫。这位科学之泰斗在一生中最突出的失误是什么呢？其答案我想我是知道的。正是因为这一个失误，使得牛顿不能够像他用数学来解开神的创造那样卓越地解开神的话语。简单地说，就是：

“牛顿强烈地否认神的三一性这一事实。”

由于基督在客西马尼园明显地使自己的旨意降服于父神的旨意，牛顿便顽固地拒绝相信他们是同等的。这位伟人认为：三一神的教义已败坏了基督教。因此，从真理上来说，他实际上是拒绝了耶稣的神性，他没有意识到反对神的三一就是充当反对基督的角色。这一致命的属灵错误使得牛顿不能明白圣经中数字结构的全部意义。

在当时有一个规矩：要成为剑桥大学的正教授，每个候选人必须是已被正式按立的传道人。如果牛顿公开地表达他的“独位神论”的观点，剑桥大学就会取消他的教授资格。在按立圣职的典礼上，他必须表明其真实立场，或者作个伪君子。实在是幸运之至——此日来到之前——他竟收到了一个按立圣职的特别豁免令，这样，他的秘密就得以隐藏下来。

牛顿对圣经的研究真是激情满怀，这使得他洋洋洒洒地给我们留下了数百万字的手稿，不幸的是，绝大部份尚未发表。这些藏在他私人住宅里一个黑箱子中的手稿，大部份都是反三一神论的短文。1888年，剑桥大学图书馆的管理委员会交出了这些论文中有关数学的部份。五十年后，索瑟比家族（Sotheby's）拍卖了那些关乎圣经的作品，大多数是关于但以理书和启示录的。这些手稿如今被散布在全世界，从未公诸于世。

鉴于他通达古卷，又具有超凡的记忆力，牛顿可以大段大段地背诵原文圣经。然而可惜的是，由于他不接受神的三一性的事实，就抓不住那进入圣经深层奥秘所绝不可缺的秘诀。我们等一会儿就会看到，没有神的三一性作根基，我们就根本不可能发现神话语中那美丽的数学设计。

因他没能发现这一奇妙的设计，再加上他忽略了三一神格中的另外两位，牛顿应为现代科学中无神论的倾向负部份的责任。值得注意的是，自从牛顿的时代开始，科学家们就完全不再对圣经进行任何细致的研究。

使科学家对真神信心衰落的第二个主要的原因要归于查尔斯·达尔文。因发表《物种起源》（1859）和《人类的繁衍》（1871），达尔文为今日的不信派鸣锣开道，为他们摆设公开表演的舞台。大多数的科学家断言：我们需要几亿年的时间才能使进化在地球上成为可能。因而，圣经创世记中的描

述被认为是虚幻的，六天的创造被当作是幼稚的。进一步，他们坚信：神并没有创造亚当与夏娃，反之，俩人都是从类人猿进化而来的^{译注7}。

生物学家将进化的原动力归于“自然选择”或“适者生存。”这一断言直接违反了主耶稣那“爱神并爱邻舍如己”的圣言。当你和邻舍还处于残酷竞争之状态的时候，你怎能爱他如爱你自己？你绝不可能同时拥有基督和达尔文！

公正而言，我们必须承认，并非所有 20 世纪的科学家都是无神论者。在那些最伟大的科学家中有些是极其敬虔的。现代的牛顿——爱因斯坦——曾十分喜欢说神能做什么。他喜爱这句话到了一个地步以致于一个同事曾批评他，说他总是告诉上帝应当做什么。

从事科学研究的人最初都是虔诚、敬畏神的。可是，由于反对三一神性人士的努力，达尔文主义者狭隘的思维，以及人为主义的盛行，使得从事科学研究的人失去了自身的真实。现在，他只能在一个黑暗的迷宫中徒然徘徊。

人生有时会出现古怪离奇的转折，然而最令人费解的恐怕也比不上这一个：在剑桥大学诸多的学院当中，以撒·牛顿爵士偏偏在三一神学院任教；事实上，他每日离开办公室，径直迈出学院的大门，走在三一大街上。

上帝与科学：未来

声称我们是生活在一个科学的时代，这句话已是老生常谈。今天众多的人确实尊敬——不错——甚至崇拜现今科学界的领袖人物。每个人都想知道这些领袖们怎样看和怎样判断某种事物。不管基督徒喜欢不喜欢，大家都觉得“没有科学的宗教是盲目的。”

科学与宗教好象是一对因吵架而离婚的夫妻，彼此都深深地伤害了对方。然而，基督的信仰不必害怕科学的事实，神的道怎么会与神的创造有冲突呢？现代考古学的发现难道不是完全地支持旧约圣经的记载吗？

在这一个特别的时代，我们必须作出努力，使科学家们重新回到他们从前对神的道和他的创造敬畏的态度上来。一个可行的办法就是将科学的方法直接应用到圣经的研究上。我们知道，数学是所有科学研究中最基本的工具。由此，我们要问一个关键性的问题：我们能否在神的话语中和其数字中发现

译注 7： 现代科学对于宇宙起源的研究表明，《创世记》中关于六日创世之说是惊人的准确，参"The Science of God: the Convergence of Scientific and Biblical Wisdom"，Schoeder Gerald, New York: Broadway Books, 1998。

一个简洁美丽的结构——或者说一个大大的密码？果真如此，从事科学研究的人将回转过来，当然，他们也会带领亿万人回转过来。

但以理书中有一段令我们印象深刻的话，暗示在未后的时代我们的知识将会增长：

“但以理啊，你要隐藏这话，封闭这书，直到末时。必有多人切心研究，知识就必增长。”（但以理 12:4）

直到今天我们才在神的圣言中发现了这一宏大的数学设计，这件事非同小可。我相信，你正在读的这本书将要显明的只是这一荣耀设计的一小部份。明了了这一个隐藏在整本圣经中——从创世纪到启示录——中的设计结构之后，每一个人都会对主耶稣的信息侧耳倾听。然后，我们就能最后彻底完成基督最后的吩咐和大使命：

“所以你们要去，使万民作我的门徒……”（马太福音 28:19）

第三章

三角数字

“宇宙伟大的设计师，以他创造中所内在固有的证据开始显明，他自己是一位纯数学家。”

——詹姆斯·金斯爵士 (James Jeans, 1877-1946)

至此，我只是间接提及神话中的数学结构。现在，让我们来开始实际地研究一番。三角形具有一个特征，就是“一中有三”（虽有三个边，但组成的图形却是一个），完美地表征了神的“三而一”之特质。奇妙的是，神创造的“6天”和月亮绕地球运转的平均周期——“28”天——也都是三角数字。从约翰福音21章11节所记载的捕鱼的神迹中，我们可以发现那个在整本圣经中最为有趣的三角数字：153。圣灵的三角数值是1081。然而，所有这些数字中最使人迷惑不解的恐怕要算是666——敌基督的数目了。

这些数字是什么？

它们为什么被称作三角数字？

基督徒为什么要知道并明白这些数字的含义？

什么叫作三角数字？形像地说，那些可以被排列为如下图形的数字都叫三角数字。读者可以从图中看出这些数字实际上是那些连续自然数之和。抓一把硬币摆一摆，你就能轻而易举地找出所有的图案来。



1、3、6、10 是头四个三角数字。

图 3.1

为了后面参考的方便我们在此列出了头 46 个三角数字。当我们开始从数字的角度查考圣经时，常常会用到这张表。

头 46 个三角数字

1. 1	2. 3	3. 6	4. 10	5. 15
6. 21	7. 28	8. 36	9. 45	10. 55
11. 66	12. 78	13. 91	14. 105	15. 120
16. 136	17. 153	18. 171	19. 190	20. 210
21. 231	22. 253	23. 276	24. 300	25. 325
26. 351	27. 378	28. 406	29. 435	30. 465
31. 496	32. 528	33. 561	34. 595	35. 630
36. 666	37. 703	38. 741	39. 780	40. 820
41. 861	42. 903	43. 946	44. 990	45. 1035
46. 1081	-----	-----	-----	-----

图 3.2

三角数字并非寻常。在 1000 个自然数内，只有百分之四的数是三角数字。当数目增大时，这些特别的数字就变得极为稀少。例如，在两百万（译注： 2×10^6 ）个自然数内，其中的三角数字还不到 2000 个——平均只占千分之一。除了一个一个地将这些三角数字罗列出来，我们也可以像图 3.3 所示的那样，用一种没有终止的结构来表达这些数值。将该图形结构顶端不同的部份切割下来就能得到不同的三角数字。按照图中所划的直线，我们就可以得到 10、66 和 153。数字 1 是位于该图形结构最顶端的三角数。因此，这一构形的最高点代表神的位置，头三个点则代表神的三而一。

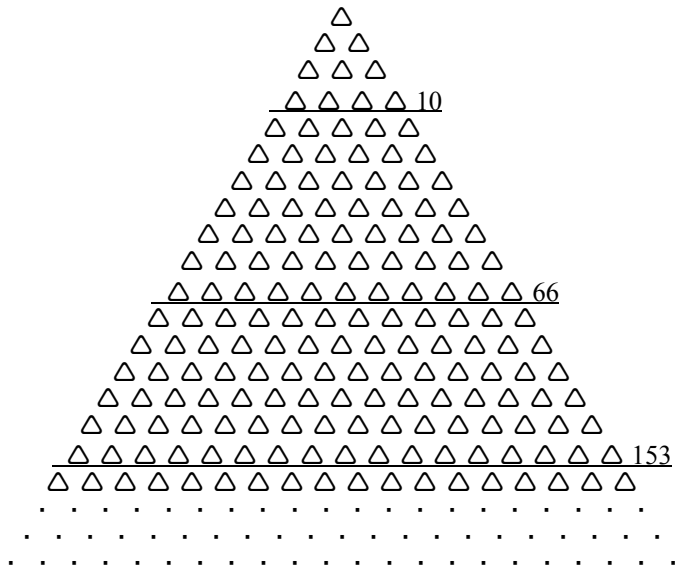


图 3.3

然而，要找出圣经所偏重的这些三角数字，不是一定要画个图或是把长长的一列数加起来不可。比如，如果你要找出第 6 个三角数字，你只需要：

- 步骤 1、6 自乘一次（即 6 乘 6）
- 2、将第一步的结果再加 6（即 36 加 6）
- 3、将第二步的结果除以 2（即 42 除 2）
- 4、恭喜你！结果是 21，这就是第 6 个三角数字。

再看另一个例子，第 10 个三角数字是什么：

- 步骤 1、10 自乘一次（即 10 乘 10）
- 2、结果再加上 10（即 100 加 10）
- 3、第二步的结果除以 2（即 110 除 2）
- 4、再次恭喜你！结果是 55，就是第 10 个三角数字。

上帝掷骰子吗？

“我绝不相信上帝同世界掷骰子。”

——爱因斯坦

圣经中的三角数字

1	—	神（合一性）
3	—	三一神（三重性）
6	—	创造的日子
45	—	亚当（按照神的三重形像被造）
153	—	耶稣（参第八章）
666	—	敌基督
1081	—	神的圣灵

图 3.4

读者一定好奇亚当的数值为什么是 45，圣灵的数值为什么是 1081。这些准确的数值是我使用“文字数码学”（Gematria^{译注8}）这门几乎被人遗忘的学科计算出来的。神的圣言为文字数码学的使用确定了权威的地位。使徒约翰明明白白地在圣经中提到了这一权威性。从创世记到启示录，文字数码学将其中所有重要的经文联结在一起。圣经中字面的文字就包含了字母和数码的对应关系。简而言之，古希伯来文和古希腊文的字母都有著双重的作用：既可作字母使用，又可作数字使用。这样，每个字又都是数字。这种用法我们可以从罗马数字窥见一斑。所不同的是罗马人只使用 I、V、X、L、C 和 D 六个字母来表达数字——我们将在本书第六章详细探讨这一古老的话题。

现在请看一下图 3.4 中的七个三角数字。我们怎么知道圣经的作者是在圣灵的启示下将这个规律安置在圣经中的呢？在数学上这可不可能是一偶然的现象？神的话语中所有重要的数字都是三角数字，这种情形可能出现的几率是多大？

译注8： 此乃希伯来文的名称；希腊人称其为 Isopsephia。

俗话说：答的好不如问得好。上述的问题也可以用一种方式来问：如果你随机地选择7个小于1081的数字，那么，它们同时都是三角数字的可能性有多大？由于回答这个问题要经过复杂的计算才行，计算的细节请参看本书后面的章节注释，我们就在此告诉大家其结果：

随机地来看，七个数字同时都是三角数字的可能性只有6,271,067,535分之一，或者说是约6亿分之一。

图 3.5

我们真知道一亿有多大吗？让我们试著看一下：要经过多少个小时、多少天或多少年才累积成一亿秒呢？答案并不直接明了。很奇妙，累积一亿秒的时间竟超过32年。这样，累积6.271亿秒需要200多年(32×6.271)之久。所以，同时取出七个数字而又都是三角数字的几率相当于从200年中取出特定的某一秒——这真好像从大海里捞针一样难。

结果真是不可思议！然而不要忘记这只是根据圣经中无数三角数字中的几个数字所作的计算而已。其它的例子还有：圣经中的卷数是66，挪亚方舟的长度是300肘，神的诫命是10条；使徒行传第一章中所记载的在楼上祷告的门徒有120人；保罗的船触礁后得救的人数是276，等等，不一而足。要知道，这些全是三角数字！

我们本应当期望在神的话语中可以找出一个数学设计来。归根结底，正像詹姆斯·金斯爵士所言：“宇宙伟大的设计师现在开始以纯数学家的身份出现。”这一点既然在神的创造中显得真切无误，也必会在神的话语中显为真！这些三角构型的精美性和简洁性令人惊叹。正如牛顿所言：“神创造大工的完美性就在于其最高的简洁性。”

我们的神是全知的。正因为如此，说他毫无任何深层设计地就将他的圣言赐给了我们，这近乎亵渎。毕竟，如果数字不重要，为什么神圣的三位一体之真理在我们与神相交中显得如此之重要呢？当然，我们不能明了圣经中全部的数学规律，但如果说他的杰作是一件外衣的话，那么，我们若是能够领会这件外衣上一个小小的针脚就欢喜快乐了。我们只是作我们能够作的；而神自己则是“随己意行作万事的。”

圣经有多准确？

“太初有道，道与神同在，道就是神。这道太初与神同在。”

——约翰福音 1:1

文字数码学的准确性取决于相关经文的准确性，前者不可能比后者更高。我们现今所拥有的圣经版本中的文字和数字可信吗？最初所启示的话语是否有增加、删除或是某种的改动？

以今日生活的紧张步伐，我们实在难以真正地了解古老的文化。然而，对于马索瑞特（Masoretes）圣经抄本的研究，可以使我们在一定程度上对早期抄写圣经的人那不可思议的虔诚窥见一斑。马索瑞特人（Masoretes）指的是一群传统的犹太学者，他们毕生致力于圣经的准确抄写、解释和标音的圣职。希伯来原文经卷的边页上常常含有他们写上的详尽的注释。

几年前，我曾与一位对希伯来文和希腊文极娴熟的圣经学者共进晚餐。从他那里，我知晓了那些抄写圣经的马索瑞特人是多么得严谨和敬虔。晚餐后我们谈起了希伯来文圣经手抄本（不是翻译本）的准确性。为了说明这些马索瑞特人对圣经是怎样得一丝不苟，我的这位朋友打开了一本希伯来原文旧约圣经，翻到某一页，指到其中的两个字。根据页边的注释，这是位于整本摩西五经正中央的两个字（利未记 10:16）。听到这里，我已吃惊不小，但我的朋友还兴致未减。他又翻到邻近的一页，指著其中一个字母告诉我说，这是同样这五卷书中位于正中央的字符（𐤒，该希伯来文字母的读音是“阔奥”）。抄写和标注圣经的人如此这般的献身精神，非今日这个匆匆忙忙的世界所能够想像得到的。

祭司们只允许抄写圣经的人有一个错；当然，这个错必须改过来。如果又出现了第二个错，祭司们就要将全部手稿烧毁，抄写的人就必须从创世记 1 章 1 节开始重新抄写！以这种敬虔的态度传抄神的圣言，谁还能说其中会有增加、删减或是错误呢？我深信圣经原文的手稿，是神的无误的话语！正如提摩太后书 3 章 16 节所言：

“圣经都是神所默示的。”

帕斯卡三角

布雷斯·帕斯卡(1623-1662)是法国著名的科学家、数学家和宗教作家。在他短暂的一生中，他的发明和发现众多，其中包括液压泵和第一台机械式电脑。尽管他并未发现图 3.6 所示的数字三角图案——很多诗人和作家早在帕斯卡之前的 600 年间就知晓——这个数字三角却以他命名。当然，他确实是第一个证明此数字三角诸多性质的人，这些性质令人惊叹，引人入胜。

0										
1	0									
1	1	0								
1	2	1	0							
1	3	3	1	0						
1	4	6	4	1	0					
1	5	10	10	5	1	0				
1	6	15	20	15	6	1	0			
1	7	21	35	35	21	7	1	0		
1	8	28	56	70	56	28	8	1	0	
1	9	36	84	126	126	84	36	9	1	0
.
.
.

帕斯卡三角数字

图 3.6

如果你仔细查看图 3.6 中帕斯卡三角的第三栏（以黑体标出的），你会注意到其中所含的不是别的，而是全部的三角数字（1、3、6、……）。将此数字三角扩展下去就可以找出任何一个三角数。新的一行中的任何数字可以很容易地由上一行正上方和左边的两个数相加而得。举例来说，图中第 10 行的数字 28 就是由上一行正上方的 7 和左边的 21 相加而得的（即 $21 + 7 = 28$ ）。值得注意的是，除了顶点上的 1 之外，其它全部的数值都可用这样的方式产生出来。有兴趣的读者可以自己算出接下去一行的数字来。答案参见书后的本章注释。“0”所代表的“无有”位于数字三角的右边。“0”也可以被看为第一个三角数。

这一图案整体的壮观性只有在第七章“被造物的三角规则”之后才会看得清楚。第四列包含的是所有的“三边金字塔数字”——确实都是三度空间的三角数。这些数字构成一个正四面体，好像以三边为底而累起的网球堆一样。第五列是四度空间的三角数字，这些数字的构型只有神才能看得出来。其余各列均代表更高一度空间的三角数字。这样，令人惊奇的是，每一列都是三角的构型。如此看来，帕斯卡三角包含的是所有维度空间的所有三角数字。其形状本身反射了神的“三而一”，而神的“三而一”则是万有之本。

免费版到此为止

[点击这里获取完整版](#)

1.n2bible.com/product/book0