

此言不中非天語

格庵遺錄探解

完成著

2022

神道出版社

# 此書簡介

在冠狀病毒肆虐两年的当口，2022开年第一月的月半，南太平洋岛国汤加的附近就发生了海底火山爆发。早在近500年前，一本预言书《格庵遗录》就形象地称冠狀病毒为“小头无足飞火落”，称海底火山爆发为“王气浮来太乙船”（详见原书第五十九篇20节）。

本书结合对整本《圣经》贯通认识的雄厚功底，对《格庵遗录》的60篇预言诗，为您做了通俗易懂、理性透彻的解读，叫您开卷有益，先睹为快：

- 《格庵遗录》提出了对付冠狀病毒的“松、家、田”三部曲，您知道此三部曲是什么意思吗？
- 对付疫情最重要的杀手锏是“道下止”，您想了解其中的奥秘所在吗？
- 汤加的火山爆发不过是预兆而已，要来的2025年可能发生人类生死存亡的大患难，您知道该如何应对吗？
- 大家都在盼望的人类救主将在2035年降临，您知道祂是哪一位吗？
- 诺查丹玛斯有关世界末日的预言其实并没有“失灵”您知道此预言后面的真相吗？
- 《格庵遗录》为未来提供了一份客观实用的时间表，您当看一看，以便做最好的预备
- 现在有关世界末日的预言满天飞，您知道如何判断预言的真假和价值所在吗？

完成著

2022

神道出版社

# 此言不中非天语——此言不中非天语 Prophecies Unfolding Before Our Eyes

出版 Publisher: 神道出版社 TheoLogos Publications

作者 Author: 完成 Lot Tertius

网站 Web: [www.N2Bible.com](http://www.N2Bible.com)

电邮 Email: 123432@n2bible.com

地址 Address: 2199-3151 Lakeshore Road  
Kelowna, BC, Canada  
V1W 3S9

**注：此为简体手机免费版**

© Copyright 2022 神道出版社 TheoLogos Publications

2022年2月1日 第一版 First Edition, February 1, 2022

ISBN: 978-1-927530-41-2 (电子版)

ISBN: 978-1-6781-8032-4 (印刷版)

神道出版社版权所有。除非经版权持有者事先许可，本书不得为获利之缘故以任何电子、机械、影印、录音或其它任何方式部分或全部翻印、存盘、传输。

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, for the purpose of gaining profit without the written prior permission of the copyright holder.

# 前言

## 第一大爻

第一篇、南师古秘诀	16
第二篇、世论视	60
第三篇、鸡龙论	103
第四篇、来贝预言六十才	115
第五篇、未运论	128
第六篇、圣山寻路	217
第七篇、寺沓七斗	233
第八篇、石井水	236
第九篇、生初之乐	240

## 第二大爻

第十篇、赛三十五	320
第十一篇、赛四十一	324
第十二篇、赛四十三	327
第十三篇、赛四十四	330
第十四篇、罗马箏二	333

第十五篇、罗马一	336
第十六篇、哥前	338
第十七篇、无用出世智将	342
第十八篇、赛六十五	350

### 第三大爻

第十九篇、弓乙论	355
第二十篇、道下止	373
第二十一篇、隐秘歌	378
第二十二篇、弄弓歌	465
第二十三篇、歌辞谣	474
第二十四篇、嘲笑歌	481
第二十五篇、未运论	487
第二十六篇、极乐歌	491
第二十七篇、精觉歌	496

### 第四大爻

第二十八篇、吉地歌	505
第二十九篇、弓弓歌	512

第三十篇、乙乙歌	514
第三十一篇、田田歌	517
第三十二篇、盘四乳歌	520
第三十三篇、十胜歌	522
第三十四篇、海印歌	524
第三十五篇、两白歌	526
第三十六篇、三丰歌	528
第三十七篇、七斗歌	530
第三十八篇、石井歌	532

## 第五大爻

第三十九篇、十姓歌	534
第四十篇、三八歌	537
第四十一篇、海运开歌	540
第四十二篇、白石歌	544
第四十三篇、格庵歌辞	547
第四十四篇、弓乙图歌	588
第四十五篇、鸡龙歌	605
第四十六篇、寺脊歌	608

第四十七篇、鸡鸣声	610
第四十八篇、歌辞总论	624
第四十九篇、出将论	660

## 第六大爻

第五十篇、十胜论	684
第五十一篇、两白论	690
第五十二篇、三丰论	697
第五十三篇、鸡龙论	707
第五十四篇、松家田	713
第五十五篇、胜运论	750
第五十六篇、桃符神人	772
第五十七篇、圣运论	802
第五十八篇、末初歌	819
第五十九篇、末中运	837
附文（关于诺查丹玛斯的预言）	881
第六十篇、甲乙歌	888

## 前言

约五百年前，有一个知书达理的韩国人，写了一本名为《格庵遗录》的预言书。据说，该书是一位名叫南师古的人（生于1509年，逝于1571年），记录了一位神人所说的话而成。南师古的别名叫“格庵”，所以他的这本书，也就名正言顺，取了《格庵遗录》这个名字。

照《汉典》的说法，“格”是指树木的长枝条；“庵”同“闇”字，与“暗”字相通，是“闭门”的意思。也就是说，《格庵遗录》就像一连串长长的竹卷，提前隐藏了有关末世的奥秘，就等待着世界大同即将到来的时候，才为人类打开。而现在正是揭开《格庵遗录》神秘面纱的时刻了。

令人难以思议的是，据说这本在五百年前问世的预言书，在成书之后只是极少数人的“传家



宝”，外人对其内容根本一无所知，甚至连书名都闻所未闻。直到上世纪的八十年代，才有一些韩国人开始把之整理出来，放到市面上，而且还将其翻译成为多种语言，流传于世。

换句话说，这本奇书，虽亮相至今还不到半个世纪，却可以说是专门为着末世的人量体裁衣而成的。而且，尽管看懂本书字的人并不少，但真正理解其含义的人却不多，这就更增添了正确、客观解读这本预言书的复杂性。

如果说，末世社会的特点就是真真假假的信息太多，混水摸鱼的现象大行其道，那么《格庵遗录》应末世的混乱之运被挖掘出来，重见天日，倒是名符其实，也说得通。

《格庵遗录》这本书，令人啧啧称奇的神秘之处，在于下面所揭示出来的事实：该书全部以诗歌的形式写成，共有 60 篇，每一篇都配有题目。

而在这 60 篇的诗歌题目中，有好几篇是直接  
用《圣经》中书卷的题目来命名的。

比方说，第十篇赛三十五、第十一篇赛四十一、  
第十二篇赛四十三、第十三篇赛四十四、第十四  
篇罗马第二、第十六篇林前……等等。熟悉圣  
经的人，一目了然就知道以上这些题目，是圣  
经《以赛亚书》第三十五章、第十一篇章、第四  
十一章、第四十三章、第四十四章、《罗马书》第  
二章、《哥林多前书》……等等的简称和翻版而  
已。

不仅如此，《格庵遗录》中的不少字句，都是从  
圣经的里面直接引用过去的，以致熟悉圣经的  
人一看就明白。反过来，对于那些从来还没有  
接触过圣经的人，一碰到这些由圣经转过来的  
题目，或与圣经有关的字眼，就懵了。哪怕是  
多少年来，一直在《格庵遗录》里面打滚的仁人  
志士，也无法渗透其浅层和深层的奥秘。

这就告诉我们，《格庵遗录》这本预言书，是结合了东西文化的内涵而生出的。它里面大量引用了汉字及韩语的同音字、谐音字，同时还要求解读的人，必须熟悉汉字拆字的技巧，才能明白许多字句的含义。这些都无疑增加了一般人解读该书的难度。

然而，只要我们掌握了圣经的基本内涵，以及对中国传统文化，特别是汉字结构的基本认识就得以事半功倍地渗透该书的奥秘。它乃是古今中外诸多预言书中的一大重器，在当前用得好，就可以造福于全人类。

值得一提的是，韩国是现今世界上独一无二的国家。从西方文化的角度来看，目前韩国的基督徒人数在亚洲中是占比最高的，甚至于拥有全世界最大的教会。而韩国向世界各地所派出的宣教士人数，仅次于美国。同时，就向全世

界宣教所覆盖的国家面积来说，韩国也是最大的。

而从东方文化的角度来看，如果中国大陆在世界版图上好比是一唱天明的雄鸡，那么韩国就好像这雄鸡之上的那条长长的鸡嘴。而且韩国的国旗及国徽，都一目了然地以易经文化中的阴阳鱼为标记。单凭这一些，您就可以看到，中国文化的根源与这个国家的关系有多深。

也许，这正是《格庵遗录》会在韩国问世的原因所在。未来的大同世界一定是东西方必然走到一起的世界。所以，任何对未来人类历史走向所发出的预言，如果违背此一原则的话，恐怕听一听可以，但该不该信则是另外一回事了。

本书结合圣经的启示，探求《格庵遗录》的内涵，以寻讨未来整个人类及时代的走向。盼望看了本书的读者，多多提出宝贵的意见，让我们在

人类历史走向一个前所未有的转折点时，共同携手前行，迎见千禧年大同世界的曙光。

末了补充说明一下，本书照《格庵遗录》60篇诗句其原封不动的顺序，从上到下排成易经中的第十二个卦——“否卦”。以此来显明，人类几千年来的历史，实际上都是在“否”而不通的状态中而不断“轮回”打转的。

若照传统反过来排，将第一大爻放在最下面，将第六大爻放在最上面，则变成了泰卦。也就是说，千禧年才是人类要进入的与先前截然不同的愿景。换言之，按照人的自由意志对神的回应，人类进入了千禧年之后，就一直在走“回头路”，直到返会伊甸园为止。这也解释了《易经》中的否卦，为什么照着逆时针的方向，在走过了一圈63卦之后，才会与泰卦重新会合的原因所在。

更有趣味的是，当每一篇被进一步分成数目各不相同的“节”，您只要照着篇节的号码（比方，一／1 是指第一篇的第 1 节），马上就可以手到拈来地找到相关的信息。

同时值得一提的是，本书定稿的日期为 2021 年 12 月 21 日，恰好是曾经一度闹得风风火火，有关世界末日的玛雅预言——2012 年 12 月 21 日，整整走过 9 个年头的时刻。数字 9 带有九九归一大结局的味道，冥冥之中，我们相信这两个互成镜像数的年份，以及一模一样的月份和日期在此时碰头，绝非偶然的事。

而且，圣灵为本书所量身定做的出版日期——2022 年 2 月 1 日也带有特别的含义，因为当天正好是农历新年的大年初一。由此一来，在 202221 这一连串的数字中，其中的 1 和 2 代表三一神中圣父和圣子的合一，六个数字逐一相加的和数等于 9，所以，从数系的角度，也

可以把它们当成 2019 去理解。这意味着，从爆发冠状病毒之疫情的 2019 这一年起，人类就开始迈步进入千禧年时代的过渡阶段，准备迎接耶稣的降临。未来的世界大同是一个耶稣与人同在的时代，东、西方不再分人种、族群、大家将彼此和睦地生活在大同世界的平安、美满、幸福的大家庭中。这就是人类回归过去所失去的伊甸园日子的到来！

由此可见，圣灵是否又再一次为本书的书名——《此言不中非天语》，作了一个令人难以想象的背书呢？

愿神祝福每一位看到此书的人，都能满怀信心仰首挺胸地跨进千禧年，迎见人类的救主耶稣！

*注：此简体手机免费版将  
第一、四十、五十四篇  
节选如下，以飨读者*

## 第一篇、南师古秘诀

据说，《格庵遗录》一书是约五百年前，一位品学兼优、名叫南师古的韩国人，记录了一位神人对他所说的话而写成的。这第一篇所讲的，是该书的一些最重要的理念，所谓的“秘诀”是说，若深刻地理解这第一篇信息的内涵，就相当于掌握了打开本书奥秘之门的钥匙。

### — / 1、

#### 两弓双乙知牛马，田兮从金槿花宫

这里的“弓乙”是在《格庵遗录》一书中经常出现的字眼。从字面而言，“弓”是指古时打战所用的武器弓箭，显然与武力连在一起；而“乙”的本意是说，像植物一样屈曲地破土而出，顽强成长的样子。

我们也可以把“弓乙”二字当成它们的谐音字



——“公义”来理解。就人类快要进入的崭新时代——世界大同而言，它是一个公义的时代。大公无私所带来的公平、公正、公诚，乃是其主要的特点。

在这里，它们又与“牛马”挂上了钩，因为就易经中两个最主要的卦——乾、坤两卦而言，牛代表坤卦，马代表乾卦，相当于“弓”对应乾，“乙”对应坤。所以，人一旦真正明白了乾坤与“弓乙”，也就是一硬一软之间的密切关系，一切的问题必将迎刃而解。

另外，“田”也是《格庵遗录》中经常出现的字眼，它乃是世界的代名词。而槿花是韩国的国花，象征韩国人坚韧无比，顽强不屈的性格。它耸立在世界民族之林中，就像黄金一样的可贵，也是每一位盼望跨进世界大同新时代的人，所必须具备的崭新人格。

## 一／2、

### 精脱其右米盘字，落盘四乳十重山

在上面的句子中，“精”字去掉右边的“青”字，就剩下“米”字；而“米”字再拿掉其中上下左右的四画，也就是所谓的“四乳”，最后只剩下一个简简单单的“十”字。

您可不要小看了这一个“十”字啊！它就是《圣经》所不断提到的十字架，耶稣是在十字架上断了气，完成了祂救赎人类的大功。基督徒也一直把十字架当成是得胜的荣耀记号，这都不会是无缘无故的。在《格庵遗录》中，不断地重复出现“十胜”的字眼，是为了强调靠十字架得胜的真道。

为什么在一开始提到与“米”有关的话题时，“十”字就随着“重山”而一起亮相？原来，这从“田”而出的“米”，是象征今天人类所

遇到的人口数量过多，而质量却大打折扣的世界难题。它就像“十重山”那样难以移动，倘若不是靠十字架的力量而得胜，人类想彻底地解决此一问题，谈何容易？

至此，您起码可以明白：原来《格庵遗录》一书所要讲的，并非泛泛而谈的伦理道德，而是与人类的生死存亡息息相关的话题。

每当您端起饭碗的时候，就应该想到“落盘四乳十重山”这句话，而且并非不关痛痒地说说罢了。弄不好的话，餐中的“米”就真的会被清除出“盘”呢。

### —/3、

## 八力十月二人寻，人言一大十八寸

此处的“八力十月二人寻”这句话，可破解为繁体字的“十勝”两个字；而“人言一大十八

寸”则可破解为“信天村”三个字。在这里，您可以清楚地看到，“十胜”与人的信仰密切连在一起。而且，“信天”还离不开彼此抱团成为“村”落，才能有的放矢，且有所作为。

#### 一／4、

### 玉灯秋夜三八日，南北相和太平歌

出自真正信仰的预言，并非像海市蜃楼那样子虚乌有，乃是经得起事实和现实考验的。

本节指出，南北韩被三八线多年分成两边的问题，到了“玉灯秋夜三八日”，也就是2024-25年，其春季至秋季之间，就可以“南北相和太平歌”，被重新合二为一了。

## 一／5、

**欲识苍生保命处，吉星照临真十胜，  
两白三丰真理，眼赤纸货人不睹，  
九宫加一十胜理，春满乾坤福满家，**

本节提出了两个新的观念，那就是两白和三丰  
“两白”是指衣的白及心的白，也就是外表的干净和里面的纯洁。

而“三丰”则对着圣经所说的“信、望、爱”而言。它们都是从精神意识的层面来看问题的。所以，才指出“眼赤纸货人不睹”，也就是说，那些看红了眼、只认识红红绿绿之纸币的人，无法看到这些“两白三丰”的真理价值。

而“九宫加一十胜理”，则是从后天八卦的角度，进一步阐明了十胜的重要性。谁想“春满乾坤福满家”，除了这一（十胜）、二（白）、三（丰）这三步曲之外，别无它路可走。

## 一／6、

龙龟河洛两白理，心清身安化生人，  
世人不知双弓理，天下万民解冤世，

中国文化中的《河图》和《洛书》，实际上是“两白”的源头。易经通常用所谓的“阴阳鱼”之图象来加以表达。

其中的阴鱼是黑色，但黑鱼的眼睛却是白的；阳鱼是白色，但它的眼睛却是黑的，从而，就形成了一大一小的“两白”。

实际上，它无非要告诉我们阴中有阳，阳中有阴，阴阳彼此的相通和相交，乃是宇宙之中最重要的定律。

而此一定律的核心思想，就是与“双弓”——公义和公平密切地连在一起。因此，世人若不

认识神的公义及公平之道，就很难解开人世间一切的恩恩怨怨。

## 一／7、

**渡海移山海印理，天下人民神判机，  
四口合体全田理，黄庭经读丹心田，**

这里又涉及到了一个新的观念，那就是所谓的“海印”，也就是圣经中所经常提到的“圣灵”。是圣灵让人脱胎换骨、焕然一新，从而最后得以通过神的审判之过程，进入永生之门。

至于“四口合体全田理”，可破解成四个小“口”，合成一个完整的“田”字；“黄庭经读丹心田”是借用道家的经典之作《黄庭经》，指出学习上天之道，必须用心才行，浮皮潦草一知半解，要不得。

## 一／8、

**四方中正从金理，日月无光不夜城，  
落盘四乳十字理，死中求生完然觉，**

第一句的“四方中正从金理，日月无光不夜城”，出自圣经《启示录》中长、宽、高各四千里的四方城，“那城内又不用日月光照。因有神的荣耀光照。又有羔羊为城的灯”。

同时，又带我们回到第一／2节的主题，告诉我们：必须在上天整顿地球人口，提高人类质量的时候，知道如何在死中求生。

## 一／9、

**水升火降病却理，不老不死甘雨露，  
三人一夕修字理，真心不变笃信天，**

在易经中有一个独一无二的卦叫既济卦，它的上卦是水，下卦是火。当在上的水与在下的火



彼此相交的时候，生米才能煮成熟饭。

同理，当一个人头脑冷静、脚底温和时，就处于中医所说的，心肾相交的良好身体状况之中。这里提到的“不老不死甘雨露”是指出：无论人还是社会，一旦进入了如此和谐的状态，何愁病不退却，人不安宁？

而要达到这样之目的，就必须明白“三人一夕”所破解成的“修”字，它带有人在傍晚扶杖走路的味道，也就是对着末世的人所必须注重的真正信仰之修行而言。从而才能“真心不变笃信天”——您还记得第一／3节所提到的“信天村”吗？您看，在此它们又碰到一起了。

## — / 10、

**六角八人天火理，活人灭魔神判机，  
似人不人天虚无理，天神下降分明知，**

这“六角八人”四个字，可破解成“天火”两个字，它代表现在人人谈虎色变的新冠病毒，实际上乃是与神的作为有关。祂要借着审判，救人活，叫魔灭。

整个事件看起来似乎都是人在处理或运作，事实上却并不尽然，并非如人所知、所想。

神所介入其中的事，人通常都是一时半刻无法弄清楚的，所以就只能扮演事后诸葛亮的角色等过了坎之后，才明白是怎么一回事。

## 一/11、

**八王八口善字理，天真化心不变心，  
乾牛坤马牛性理，和气东风真人出，**

此“八王八口”可破解成“善”字，它牵连到一个天真单纯的人，在成长的过程中，其内的东西应该变，但有的却要守住原来善良之心，而不能变。

在易经中，牛本来对应坤，马对应乾；但现在反过来是乾牛坤马，牛与马的位置变了，成了许多人喜欢的泰卦。然而，原来牛顺服的性格及马刚强的特点，则仍然维持不变。

同理，东方的气是平和的，出自东方真人的气也必定是平和的才对。由此，我们就可以判断世间一切人事物的真真假假，特别是在当前，人类被各式各样的乌烟瘴气所笼罩的阶段，更加需要小心谨慎才是。

## —/12、

**时好时好不再来，开目听耳疾足入，  
中入此时今和日，出死入生不知亡，**

好的时光和机会必须及时抓住，《格庵遗录》把世界末日的时间表，分为先入、中入、未入三个不同的阶段，并且强调不能错过“中入”的阶段。因为，它是事关“出死入生不知亡”的关键时段，如果不懂得抓住这宝贵的时机，错过之后就悔之，且后悔莫及。

## —/13、

**牛声牛声和牛声，和气东风万邦吹，  
隐恶扬善君子日，不知春日何望生，**

当世界大同的日子临到的时候，您会发现连牛叫的声音，都变得柔和悦耳。圣经原文字典对“千禧年”的“千”字所下的定义，与“结交

教导、牛的温驯”有关。

可见，在大同世界里面，“和气东风万邦吹”的气氛充满了全球各地，这与人类像牛一样，学习温柔顺服的功课有关。

当人类进入了“隐恶扬善君子日”的大好时代，才明白未来的世界大同，就是一幅春到花开的壮观、美丽的图画。

#### 一／14、

**一钩三饵左右中，避乱之本都在心，  
云雾涨天昏衢中，欲死死走永不得，**

此“一钩三饵左右中”可破解成“心”字，说明“避乱之本都在心”。

在圣经《启示录》中，提到当第五位天使吹响第五号时，“他开了无底坑，便有烟从坑里往上

冒，好像大火炉的烟。日头和天空，都因这烟昏暗了。在那些日子，人要求死，决不得死。愿意死，死却远避他们”。

这正是当人类进入世界末日的艰难阶段，“云雾涨天昏衢中，欲死死走永不得”这两句话所要表达的意思。

### 一／15、

**前无后无初乐道，不可思议不忘春，  
天根月窟寒往来，三十六宫都是春，**

这句“前无后无初乐道，不可思议不忘春”是说，经历了这样空前绝后的大灾难之后，第一次感受到信道之乐的人，必将不可思议地记得春天到来的味道。

以往是“天根月窟寒往来”，不管是所谓的天门还是地户，所到之处，感觉到的都是冷冰冰

的气氛，但当灵魂苏醒的时候，就领会到了“三十六宫都是春”的生机。

### — / 16、

**无云雨真甘露飞，天香得数田田理，  
十二门开大和门，日月明朗光辉线，**

本节的内容，又再一次与《启示录》对上了。

它说的是，天堂里的十二个珍珠门大开，闪闪发光地发出异彩，您能感受到无云雨送来的真甘露，把阵阵的芳香撒在天上伊甸园里的美妙香气吗？

这就是人类进入大同世界时的美好感受。

## — / 17、

**美哉此运弓乙世，白日升天比比有，  
田中生涯雅清曲，不知岁月何甲子，**

这里再次提到了“弓乙”两个字，表明公义是未来美好时代的象征，而“白日升天”是圣经中所讲到的“被提”，它将发生在耶稣从天而降的时段。

一个人在地上可以随时被神灵提到半空中，一瞬间就到达您要去的任何地方。人活在超越时空的环境里，是一种何等潇洒自若的状况啊！

## — / 18、

**欲识双弓脱劫理，血脉贯通喜乐歌，  
欲识苍生安心处，三丰两白有人处，**

一个人倘若了解到，一旦公义掌权，人的心灵和身体必然活在喜乐健康的气氛之中。



那么，也就不难明白，地球上的苍生万物，若要找到确实可行的安心乐业之处，必然离不开“三丰两白”的真理，已经深入人心的地方。

这种由公义和三丰、两白相结合的结果，让人情不自禁地高声欢唱喜乐歌。

### — / 19、

**锦城锦城何锦城，金白土城汉水边，  
鸡鸣龙叫何处地，邑者溪边是锦城，**

此处三次重复的“锦城”是用人间的地名来形容天上的黄金城，指出它是天上活水的发源地。

《格庵遗录》中经常提到“鸡龙”二字，这里指出所谓的“鸡龙山”或“鸡龙地”，并非指着世界上某一个实质性的地名而言。而是象征来自天上的美丽“紫霞”，或纯洁的“白石”，

其带给人的美好感受。

## 一／20、

**鸡龙鸡龙何鸡龙，紫霞仙中金鸡龙，  
非山非野吉星地，鸡龙白石真鸡龙，**

此处三次重复的“鸡龙”是《格庵遗录》中不断重复出现的字眼。就中国文化中的天干地支的理论而言，“鸡”对应“酉”属西方，“龙”对应“辰”属东方。所以，两者合在一起的“鸡龙”，相当于代表东西文化的结合。

如果您把“鸡龙”当成“鸡笼”去理解，反倒更容易明白，鸡和笼是不可分开的。鸡离开了笼就找不到安身之处；笼中没有鸡也失去了其存在的意义。

为什么说“紫霞仙中金鸡龙”？因为它所阐明的是一种两者合一的状况，而不是从地理的角

度去理解鸡龙的内涵。因此，才告诉我们“非山非野吉星地”。若我们一直从物质的层面去寻找其答案，难免要频频碰壁。

而“鸡龙白石真鸡龙”，则进一步告诉我们，《格庵遗录》中所提到的“白石”，那才是真正的鸡龙。这又该如何去理解呢？那就要从第四十二篇“白石歌”去寻找答案。

### 一／21、

**十胜十胜何十胜，胜利台上真十胜，  
两白两白何两白，先后天地是两白，  
河图洛书灵龟数，心灵衣白真两白，**

本节又一次谈到十胜和两白的话题，所谓重要的事情要一再重复，可见这两个观念在《格庵遗录》中的重要性。

在这里，对于如何认识“真十胜”，以及“两

白”在实质上的不同，提出了原则性的解释。有关十胜和两白的内涵，还可以参看本书对一／5节的解释。

## 一／22、

**三丰三丰何三丰，非山非野是三丰，  
世人不知火雨露，无谷大丰是三丰，**

本节所强调的是，对于三丰的理解，不要把之与庄稼的收成连在一起，而必须明白三丰的实质是海印的“火雨露”，或者把之理解为“信望爱”也可以。

这里特别提到了“世人不知火雨露”，其中所说的“火雨露”，是圣灵海印运行的特点。如果我们不明白这是指着海印说的，就不知道“火雨露”到底是怎么一回事。

同样，如果我们不知道三丰是指着“信望爱”

说的，从物质的层面把三丰理解为收割庄稼，就无法理解什么都收不到的“无谷”，怎么能和满载而归的“大丰”走到一起呢？

### 一／23、

**弓乙弓乙何弓乙，天弓地乙是弓乙，  
一阳一阴亦弓乙，紫霞仙人真弓乙，**

这里对“弓乙”的观念作进一步的探讨，“弓”字可以理解为它的直弦所代表的阳刚之气，对应于天；而“乙”字可以理解为弯曲的弓背，代表广阔、宽容、开放的柔善心胸，对应于地。

然而，单从字面上去理解“一阳一阴亦弓乙”还不够。人必须认识“紫霞仙人真弓乙”，才能真正摸到公义的本质。这又是怎么一回事呢？

原来，“紫”是由蓝色和红色所合成的，从圣

经的角度来看，蓝色代表天，红色代表人。而“霞”指耀眼的彩云，它们虽然同样好看，却有早霞和晚霞之分。而“仙”与“人”的同异之处，就在于同样都是人，但又是彼此不一样的人。

中文的“仙”是指住在山上的“高人”，比普通人高了一个档次。《红楼梦》里面的“好了歌”说到，“世人都晓神仙好”，唯有代价付不了，并不是每个人都愿意付代价，成为神仙而得永生的，这就难怪人世间的神仙太难碰见了。

由此一来，您就可以看到“紫霞仙人”，从上到下充满了二元对立的色彩，给人带来了不少模糊不清的概念，从而造成了许多人的迷惑。

任何真正认识到其中的差别，而愿意付代价改变旧三观的人，才能在未来的时代，进入所谓

“仙”之位置。

## —/24、

**牛性牛性何牛性，天道耕田是牛性，  
牛性在野牛鸣声，天牛地马真牛性，**

当我们了解了上一节的内涵，用同样的原则就水到渠成，得以明白本节的含义。“牛”在圣经上是经常被提到的字眼。它在神的食谱上，是属于为数不多的洁净可吃的食材之一，又用以指高级的天使（圣经称之为“基路伯”）。

特别是，在希伯来文的 22 个字母中，居首位的第一个字母的意思是“牛”，不管您是否把之与神连在一起，都可以意识到“牛”，人都喜欢，难怪要在股市的大门前，特地为它设置了一个引人注目的“摊位”。

这节的内容告诉我们，牛性的特点是耕田时它

可以派上用场，在田野能发出震耳的鸣叫声。但是，这些似乎都还没有说到要害处。因为“天牛地马真牛性”，这才是我们必须了解的重点。

所谓的“天牛地马”，暗示这是易经中不少人都喜欢的“泰”卦。因为，牛本来是在地上的，现在却升到天上去了。反之，马原来是对应乾卦在天上的，现在却降到地上来。由此，就从原来处处受阻的“痞”卦，成了一个人见人爱的“泰”卦。

这就告诉我们，真正有价值的牛性，不必太在意做事怎么牛，而在于把自己的身心维持在“泰”的平衡状况之中，从而事半功倍地登上成功的高峰，那才是否极泰来、勇往直前的关键所在。



## —/25、

**郑氏郑氏何郑氏，满七加三是郑氏，  
何姓不知无裔后，一字纵横，**

此三次出现的“郑氏”也是《格庵遗录》所经常提及的名字。实际上，“郑”是“正”的同音字，所以，它并非对着一个人的真名实姓而言，而是指出，其实质在于表明一个人的“真正”。

在圣经中，耶稣强调当人类活在末世的日子，  
“那时若有人对你们说，基督在这里。或说基督在那里，你们不要信。因为假基督、假先知将要起来，显大神迹，大奇事。倘若能行，连选民也就迷惑了”。

由此而来，我们就可以看到这里的所谓“郑氏”，实际上是指着真正的耶稣基督而言。  
“满七加三是郑氏”是说，七加三等于十，它所对应的十字架是真基督的记号，耶稣是“何

姓不知无裔后”之人；“一字纵横”是说，“一”字纵横就成了一个“十”字，它又回到了“七加三等于十”的位置，再一次证明十字架才是真基督的记号。

## —/26、

**海印海印何海印，见不知而火雨露，  
化字化字何化印，无穷造化是海印，**

在《格庵遗录》中，“海印”是经常提到的字眼，它是“圣灵”的代名词。而“火雨露”是圣灵海印的三大特点。这并非指在人间可以见到的物质实相，所以即使圣灵在人的心上打下了海印的记号，人的肉眼却仍然看不见。

海印的“火雨露”可以为人的生命和生活，带来无穷无尽的变化。“火雨露”中的“雨”代表水，火与水是与人类的生命和生存息息相关的两大要素，在易经中它们构成了 64 个卦中

最后的两个卦——既济及未济，与人类最后或生或死的大结局有着密切的关系。

而“火雨露”中的“露”，则与圣经上所说的以色列人出埃及后的经历有关。当他们在旷野飘流约 40 年的日子里，每一天吃的是从天而降的吗哪。而这一些吗哪，都是随伴着每一天清晨的露水而至的。所以，无形中“露”就成了天粮的媒介，一离开它，当天就没有填腹之物。

由此而来，您就可以看到“火雨露”三者缺一不可：没有露拾不到吗哪；捡到的吗哪要烧要烤，没有火、没有水，最后还吃不成。海印的功能如此实用，难怪在人类的生命和生活之中，扮演了如此重要的角色。

## —/27、

**田意田意何田意，四面方正是田意，  
田之又田变化田，妙术无穷真田意，**

在《格庵遗录》中，“田”是经常提到的字眼，它乃是“世界”一名的代名词。“田”字由四个小“口”合成，就像世界是千变万化的，由“田”而出的变化也是无穷无尽，真正认识到世界的变化之律，并不是一件简单的事。

## —/28、

**从金从金何从金，光彩玲珑从是金，  
日月无光光辉城，邪不犯正真从金，**

金是指着神的实质而言，所以在《启示录》中为我们显明在天上有一座黄金城，“那城内又不用日月光照。因有神的荣耀光照”。这正是“日月无光光辉城，邪不犯正真从金”所要阐明的意思。

而这一座黄金城，当千禧年正式到来的时候，就要从天堂“搬家”到人间来，使人类的所居之处，成为名符其实的人间天堂。

## — / 29、

**真经真经何真经，妖魔不侵是经真，  
上帝预言圣经说，毫厘不差真真经，**

当今我们正活在信息爆炸的时代，所以要辨别信息的真假并不是一件容易的事。

倘若人不受到妖魔鬼怪的干扰和迷惑，才有可能接受到纯正的信息。

圣经上所提到的预言都是出自神的口，所以不必怀疑，这才是毫厘不差的可靠真经。

## —/30、

**吉地吉地何吉地，多会仙中是吉地，  
三神山下牛鸣地，桂树范朴是吉地，**

避凶趋吉是人性的喜好，那么，什么才是吉地呢？一般而言，“仙人”常聚集之地可以算是吉地。当然，谁是货真价实高人一等的“仙人”，那又是另外的一回事。

此处的“三神山”是指圣经上所说的“变像山”，它是指耶稣变像时所在的山，与祂同在一起的还有摩西和以利亚两个人，一共三个人故称之为“三神山”。

而“牛鸣地”是指与牛的踏实本性所相合之地，在这里与“桂树范朴”连在一起，说明它们之间有着密切的内在联系。“桂”树出自“圭”是一种用以辨别贵贱身份的玉器；“范”带有“样品”的意思；而“朴”是“仆”的谐音字

带有朴实的含义。

它们合在一起的用意，无非表明真正的吉地，必定与尊贵的人格相配，您可以是一个毫不起眼的仆人，但却不能失去该有的朴实气质。遇到这样的吉地，牛一走过，也会高兴得忍不住叫了起来呢！

### 一／31、

**真人真人下真人，真木化生是真人，  
天下一气再生人，海印用使是真人，**

这里的所谓“真人”，是对应于一／18节中的“郑氏”，即真正的耶稣基督。“真人下真人”是指在基督之下的基督徒，他们都是由“真木化生”的。

在圣经中，常用树木来比喻一个人的生命，比如伊甸园中有生命树，以及分别善恶的树，各

自代表不同生命的人。由此，“真木”也可以视为“真人”的代名词。

而“天下一气再生人”，则指所有的“下真人”，都是由圣灵一气再生，也就是圣经所一直强调的“重生”信徒。“海印用使是真人”则进一步指出，由圣灵海印差遣出去传福音的使徒，都是有着与耶稣一样生命的“真人”。所以，千万不要忘记这一点，才能领悟下面接着要说的话。

### —/32、

**真木化生变化人，玉无瑕体不变理，  
东方春生金花发，列邦胡蝶歌舞来，**

这里的“真木化生变化人”是说，由真木化生的人，才能像一块玉石，经过工匠的精雕细刻变得没有任何瑕疵。其光彩夺目的结果，必定能吸引东西方的人，心花怒放、载歌载舞地接



受福音的广传和推进。

### 一／33、

**执衡扌案察变心灵，天下人民大呼声，  
如狂如醉牛鸣声，世人不知嘲笑时，**

当人心思变的时候，天下觉醒的人民发出的巨大呼声，就像牛鸣声一样，如狂如醉地翻转着。但是，仍然落在无知中的人们，对此却不时地发出嘲笑的声音。

值得一提的是，在本节所出现的“扌案”一字，是在本书中出现的一个字，连韩文字典都查不到这个字，有的人把之解释为“手按”的意思。

对于在《格安遗录》中出现的个别韩文独特的字眼，哪怕无法了解其字面的意思，也不影响到对该书的整体理解，所以读者不必介意这些细节。

### —/34、

**专无天心何处生，牛鸣十胜寻吉地，  
先觉之人预言世，昏衢长夜眼赤货，**

心中没有信仰的人，并不在乎何处得以生存，也不会随着牛鸣声找到十胜的吉地。先知先觉的人会清楚发出警世的预言，但那些两只眼睛只注目于物质的人，却仍然昏沉沉地叫不醒。

### —/35、

**人皆不思真不真，好事多魔此是日，  
双犬言争廿十口，暂时暂时不免厄，**

当今的人都不大愿意去思考一件事的真相到底如何。“好事多魔”是此时的特点。请注意，这里说的并非是只要坚持不放弃最后必能成功的“好事多磨”，而是说只要人想做好事，许多的魔鬼就会找上门来，对你施加软硬兼施的诱

惑或威胁。

而“双犬言争廿十口”这句话，可破解为“苦狱”这两个字。“暂时暂时不免厄”的意思是说，如果人是被投进地上的监狱去受苦，那不过是短暂的时间而已；但倘若人死后被扔进地狱受魔鬼长久的折磨，那就太不值得了。

### 一／36、

**九之加一线无形，十胜两白知口人，  
不顾左右前前进，死中求生元真理，**

这里的“九之加一线无形”的意思是说，九加一本来等于十，但是此时却出现“线无形”的状况。换言之，十所代表的十字架道路，有的人走不下去了，从而形成了“线无形”——十字架倒下而扶不起来。

本节中的“知口人”，是韩语中“持久人”的

谐音，所以只有十胜两白的持久人，才会不顾左右环境的干扰而坚持继续前进，因为这些人深明死里复活之真理，知道只有置于死地而后生，死中求生地跟随救主耶稣基督，不懈地走到底，那才是唯一的生路。

### 一／37、

**出死入生信天村，造次不离架上台，  
坦坦大路永不变，有形无形两大中，**

一／3节所提到的“信天村”，在这里又跟随“出死入生”出现。“造次不离架上台”是提醒走十字架道路的人，哪怕十字架成了断头台，也不要离开它，因为这是一条通向永生的坦坦大路。

世界上的一切事物，无非就包括在有形或无形两者之中。而且，是精神意识层面无形的“虚拟”，在决定物质层面有形的“物化”，在千

禧年的时代，人必将越来越清楚地认识到此一时代的特点。

### —/38、

**道通天地无形外，肇乙矢口真觉人，  
祈天祷神时不休，恶罪满天判端日，**

十字架的道路是通天之道，却不受有形或无形之限制。“肇乙矢口”是韩语的一句口语，意思是“太好了，美哉！”

是的，对于所有的“真觉人”——真正觉醒了的人来说，有什么比看清自己正在走的路，是一条何等蒙福的十字架道路，来得更美、更好的呢？

圣经中不断提到当世界末日到来的时候，神必施行全球性的大审判，因而有不少人为此时日不休地祷告。本篇下节所提及的事件，就是与

末日神的审判一事有关的部分。

### —/39、

**咸阳三月家安在，青槐满庭之月，  
白杨无芽之日，**

在《格庵遗录》中，“青槐满庭之月，白杨无芽之日”这两句话，一共出现了三次。它们指的是人类历史上一个十分重要的日期。

咸阳作为中国的古都，在历史上曾经占有一席之地。今天我们仍然可以将其当作是现代社会的活动的风向标来看待。“咸阳三月家安在”是说，当三月份春天风和日丽的时节，“古都”还好好的，一点要发生大事的蛛丝马迹都没有。

但是，当“青槐满庭之月，白杨无芽之日”，人们就发现大事来了，这是事前许多人没有意识到的。所谓的“青槐满庭之月”，是指青

色的槐花开满庭的时节，所以八九不离十，它的月份一定离不开夏季的时段。

我们还可以进一步把“青”字破解为“十二月”，但“青槐满庭”分明是指盛夏，而阴历十二月为小月，从而推论出盛夏对应于小月的月份，就非阴历六月了，乃阳历7月而莫属。从而，就将其具体的月份——阳历7月也给定下来了。

而“白杨无芽之日”这一句，又进一步把发生大事的日期也给点出来了。所谓的“无芽之日”，是把“芽”字下面的那个“牙”字给拿掉，剩下的是上面的“艹”头，它相当于是“廿”的变体，代表数字“二十”。从而，您就可以看到，现在连20此一具体的日期，也给显明了出来。

简而言之，7月20日向我们发出了一个极为

重要的预告：不久的将来，必将发生一个对人类有重大影响的事件。至于此一事件具体发生在哪一年，那就要参看本书第五十九／20所提供的相关资讯了。

## 一／40、

### 地鼠女隐日，三床后卧， 十胜十处论，未卜定穴不可生，

此处的“地鼠女隐日”的意思是指，在计算时间的天干地支的数字系统中，“地鼠”对应着十二地支中的第一位——“子”，而“子”和“女”两个字合成“好”字，“好”与“日”合在一起又成了“好日”，那是谁都巴不得看到的大结局。

但是，为什么在“好日”的中间，又隔了一个看不见的“隐”字呢？



在让您看到答案之前，先来讲一下“三床后卧”到底是什么意思。这是韩语的一句俗语：“三床”是“人间”的意思，“后卧”是“颠覆”的意思。换句话说，“三床后卧”所要讲的，是与接下来人间要颠覆的事有关。

原来，人类接下来要进入的新时代，是要颠覆一切人间过去的旧观念，以便迎接和享受“好日”的到来。但是，所有的这一切对于活在今天的人来说，似乎都是被隐藏起来的奥秘，直到人类进入世界大同的日子里，一切的好，才为每一个人显明。

而“十胜十处论，未卜定穴不可生”是说，当今天我们在谈论十胜时，倘若单从理论的层面去理解，而不付诸行动的话，就会像在占卜寻求未知的变数一样，看似很好的答案其实却未落实，生死未定的烦恼令人难以彻底释怀。

## —/41、

**地理天理十胜弓弓地，万无一失入者生，  
有智无智分别时，祸因恶积不免狱，**

无论人是从地理或天理的角度，去探讨十胜及弓弓的道理，神愿万人得救，不愿看到一人沉沦的心愿，是从来都不会改变的。

所以，只要相信这一点的人就已经找到了出死入生之门。若要在有智或无智之间作下分别的话，那只能说：所谓的无智者，就是指执迷不悟的人。积恶成祸的结果，免不了最后要受地狱之苦，又能埋怨谁呢？

## —/42、

**人兽分别两端日，飞火落地混沌世，  
西方庚辛四九金，从金妙数大运也，**

当世界末日到来的时候，善良的人与禽兽不如

的人，会分为两边而被显明出来。被新冠病毒搞得一团糟的世界，混沌的状况令人感到一片茫然。

第二句的“西方庚辛四九金”，是指出当庚辛之年，也就是2020-21到来之时，世界各国就特别能够感受到它所带来的压力。

然而，谁能意识到，这恰恰是人类历史上一个前所未有的大运的开始呢？因为，前面就是千禧年的时代，多少年来人类一直盼望的世界大同，正向人类频频招手呢！

## 第四十篇、三八歌

本篇简单地回顾了朝鲜战争留下的后遗症——三八线把南、北韩分割成两边。以及预言了朝鲜重新统一的日期，即 2024-25 年的时段，让我们拭目以待。

**四十／1、  
十线反八三八，两户亦是三八，  
无酒酒店三八，三字各八三八，**

此“十线反八三八”可破解成“板”字；“两户亦是三八”可破解为“门”字；“无酒酒店三八”可破解出“店”字；而“三字各八三八”可破解成“板门店”三个字，因为每个字都是八画。

## 四十／2、

一鲜成胎三八隔，左右相望寒心事，  
两虎牛人奋发下，破碎三八役事时，  
龙蛇相败龙下吟，

本来朝鲜是一个统一的国家，现在却因为三八线，被分割成两边，左右双方的人无法自由相见，这不能不说是令人感到心寒的事。

在共产世界的支持下，1950年爆发了朝鲜战争，北韓突破了三八线，把南韩压到了南端的斧山呻吟。

## 四十／3、

龙一起无三八，玉灯秋夜三八日。

最后的两句是指来到了2024的龙年至2025的蛇年，春天至秋天的时段，三八线的界限就会被打破，南、北韩就会重新合在一起。不管未

来会发生什么事，我们就拭目以待。

## 第五十四篇、松家田

本篇是《格庵遗录》中一篇十分重要的文章，因为它直接地与当前人类碰到的，由“天火”而降的“小头无足”的新冠病毒连在一起。

实际上，人类自疫情发生以来所采用的抗疫措施，基本上都离不开本篇所提到的“松家田”三个字，其中的“松家”相当于“戴口罩防避”和“居家隔离”，人类严格地循规蹈矩照办了；

第三个字“田”带有“世界”的含义，现在每一天的新闻都在报道至今全球有多少人中招及死亡，这不就是彻底地“田”到家门口了吗？

而唯一欠缺的一条是，实际上“田”是与“道下止”连在一起的，而且后者才是治病克敌的

神方妙药。所谓“道下止”的意思是说，如果人认识神之道，并向祂求救，疫情就随之停止。

但是，因为现在人类都觉得办法是人想出来，急于用人为的方法去抗击病毒，所以对“道下止”根本就不闻不问，或要信也信不来。由此您就要明白若把”道下止”弃之如敝屣，那人类前面要走的抗疫之路还长得很。

因为，天火病毒就是世界末日的主角，它不会在耶稣再来之前，就轻易退出历史舞台的。您只有清楚地看到这一点，才会明白所谓的世界末日到底是怎么一回事。所以，把本篇的“三秘文”，当作一字千金的座右铭去探讨吧。



## 五十四／1、

**郑李问答三秘文，大纲(解而知其意)，  
自古至今末世(至)，(概括道其)三数秘，**

此处的“郑李问答”是指韩国古时一个叫郑鉴的预言家，与当时李朝的一位王子李沁之间对未来看法的对话。

其中所提到的“三秘数”，也就是“松家田”它们与朝鲜过去历史上的两次战乱，及现今人类在末世的大劫数有关。

您若明白了其来龙去脉，对未来的事也就心中有底。

## 五十四／2、

**浮木节木虎运(里)，似草不草传(于世)，  
女人戴禾杀我者，兵在其中人不失口，**

1592 壬辰年，在韩国发生的一宗历史事件。当时入侵韩国杀人放火无恶不作的日本人，被称之为“倭”寇，为了逃过此劫，韩国人纷纷离开家园，跑进深山老林藏起来。所以，“松”字就成了深山老林让人保命的代名词。

这里的“女人戴禾”可破解为“倭”字，指当时由日本人引起的壬辰倭乱。“倭”中有个“禾”字，但它是指人而并非指“草”，所以才说“似草不草”，人都是因为喜欢张冠李戴会错意才会出问题。

而“兵在其中人不失口”，可破解为兵夹在人群之中，而人却不知道，从而没有意识到要逃而终于受害。

至于一开始的“浮木节木虎运”，则告诉我们即使人逃进了老虎出没的深山密林，还必须知道木有“浮木”（代表阳）和“节木”（代表阴）之分，不要找错对象才行。

### 五十四／3、

画虎顾松如松之盛，二才前後从木生，  
虎性在山十八加公，水龙一数当运(也)，

本节中的“十八加公”，破解为“松”字。从字面而言，“松”是对着松树而言；然而，从“松”字引发出来的，却是一个少为人知的历史故事。

这样，“画虎顾松如松之盛”是说到在这次倭寇之乱中，扮演了一个重要角色的李如松。当时中国的明朝派了大将李如松领兵到韩国救援韩国人遇见了李如松的军队，就如同见到了救

命的贵人，所以，“李如松”一名中的“松”字，无形之中成了韩国人的保护伞，这是三秘文中的首字——“松”的来龙去脉。

而“二才前後从木生”是说，不管人是自己逃到深山密林躲起来，还是遇见了李如松的军队二居其一才可能保住生命。而“水龙一数当运也”，则指出当年出事的时间是“壬辰”年。

#### 五十四／4、

人口有土杀我理，重山深谷依松生，  
见人猖獗见木止，画犊音松下止，

此“人口有土”可破解为“舍”字，也就是说，如果人舍不得离开家，那被杀的可能性就大了。而“重山深谷依松生”则指出，不管人是逃到深山密林，还是靠着李如松的军队，生存的机会将大不一样。

而“见人猖獗见木止”中的“木”暗示指向“朴”，也就是末世如虎之凶的大劫数，只有遇见耶稣基督从天而降时才能真正解决。所以“画犊音松下止”，这里的“犊”是指“牛”它本来是在三秘文最后的“道下止”才出现的但在这里却提前就与“虎”面对面。

所谓“初生之犊不怕虎”，这就告诉我们，“道下止”之所以最后能够解决问题，是因为它调动了人类“初生之犊不怕虎”的勇气，所以最后才能无往不胜。

### 五十四／5、

初乱已去再胡乱，人心幻劫暂间(也)，  
浮土温土狗运(里)，似野不野传(于世)，  
雨下横山杀我者，在其中天不矢口，

当初乱过去之后，韩国又面对另一宗的历史事件，那是发生在公元 1636 丙子年的事。当时，

中国的大清皇帝清太宗，迁怒于朝鲜亲明朝疏清朝，派兵十万攻打韩国，这就是所谓的“丙子胡乱”。

第二句的“人心幻劫暂间”是说，这是一场速决战，仅打了45天就以韩国败北而告终。为什么这一场“丙子胡乱”会与“狗”运连在一起呢？它的意思是指出，当时处在战乱之中的人只要乖乖像狗一样，呆在家里就没事，而到处乱跑反而容易出问题。

狗在十二地支中属于戌，在五行中属“土”，但土有克“水”与被“火”生的特点，相当于这里所提到的浮土与温土。显而易见，呆在家里享受到的是“温土”，就像躺在热炕上一样的舒服；而“雨下横山”破解为“雪”字，当人外逃到冰天雪地的“浮土”上，还有生存的机会吗？

而“在其中天不矢口”的意思是说，难道老天爷会不知道这样的道理吗？这就是为什么人必须好好想一想的时候，到底人错在哪里呢？

#### 五十四／6、

**画狗顾檐家给千兵，两上左右从土生，  
狗性在家豕上加冠，火鼠再数当运(也)，**

第一句“画狗顾檐家给千兵”中的“檐”是指“屋檐”，它与屋梁连在一起，其目的是为了引人的眼光向上望；“两上左右从土生”，破解为“生”字。它暗示我们人若要求生存，就离不开要跟天上的神连线。

如此一来，就像您的家有了像狗一样忠诚的“千兵”在巡护着，还担心什么呢？

这“豕上加冠”可破解为“豕”字的上面加多顶“帽子”（宀）就是个“家”字。豕是指猪

它是像守门狗一样的家畜，两者都是不会离开家的，从而更加强了“家”就是“守”住而不乱跑的味道。

而“火鼠在数当运也”这一句，其中的“火鼠”是对着阴历的天干地支而言，“火”对应“丙”，“鼠”对应“子”，所以一目了然的告诉人们，发生战乱的那一年是丙子年。

这是《格庵遗录》的一个独特之点，在预告每一个事件的发生时，都是用天干地支作明确的表达，减少了模糊猜测的麻烦。

#### 五十四／7、

**重山不利杀我理，人口有土梁底生，  
见雪猖獗见家止，画犬音家下止，**

本节的“重山”可破解成“出”字，“人口有土”可破解为“舍”字，“重山不利杀我理，



人口有土梁底生”的意思是说，人不要出门，呆在家里望屋梁，就像向天上仰望神的恩典就生。

而“见雪猖獗见家止”是指，再厉害的风雪，也奈何不了呆在家里的人。“画犬音家下止”是说，以后每当想到狗，就要记得“家下止”它之所以好用，是因为人向上望则生，有天上的神与人同在，谁也动不了您。

#### 五十四／8、

**杂杼世上当末运，不毛之兽丁宁(也)，  
浮金冷金牛运(里)，似人不人传(于世)，  
小头无足杀我者，化在其中鬼不知，**

如果说，以上谈到的“松”字和“家”字，都是针对着已经发生的朝鲜历史事件说的。那么三秘文中的最后一个字——“田”，及与其不可分割的“道”，可就完全不一样。

它是特别对着活在末世的人类而言，也不被限制在某一个国家或地区。因为，“田”包括了全世界的人，有耳的都可以听到，也应该听道。

《格庵遗录》一针见血地指出，末世的特点是“杂杼世上当末运，不毛之兽丁宁也”。它的意思是说，末世的世界就像织布的梭子乱闯，到处是一片混乱的景象。当今有的人就像没有毛的野兽一样，变得一点人性都没有。

此“浮金冷金牛运”指牛年，也就是属于“丑”，对应于“金”的年份。其中的“浮金”是指2033的癸丑，因为“癸”属水，金就在水中浮动。这意味着，有不少现在人弄不清楚的问题，到了那时答案才会浮出水面；

而“冷金”是指2021的辛丑年，因为“辛”像一把对付大罪的刑刀，令人见而心寒。而这

一个时段，是与“似人不人”连在一起的。也就是说，看起来所发生的事是出自人本身，但实际上却不见得真的如此。

因为，这正是对着当前我们面对的“小头无足杀我者，化在其中鬼不知”之大难题而言。所谓的“小头无足”指的是当前全球的人正在面对的冠状病毒。

回想一下，我们在视频上所看到的冠状病毒的模样，是不是一个个都像“小头无足”的家伙？

然而，这一场在人间引发的大瘟疫，其中却隐藏了上天的神机妙化，甚至于连阴间的鬼，也不知道到底是怎么一回事。

## 五十四／9、

**画牛顾溪奄宅曲阜，一八于八从金生，  
牛性在野三人一夕，水兔三数终末(也)，**

照《汉典》所言，“画牛顾溪”的“溪”字，是指山间与外界不相通的小河沟，这意味着“溪”把山间和外界隔开两边，末世的人也被分成两边。

在“奄宅曲阜”中，特别引用了孔子家乡的名字，说明孔孟之道此时也奄奄一息，别指望能起死回生救人一命。

而“一八于八从金生”可破解为“人”字，“三人一夕”可破解为“修”字，说明“牛性在野”的人，是在修心养性的过程中炼成的。“水兔三数终末”破解为2035年，一切就进入终结点。

**五十四／10、  
六角八人杀我理，弓弓十胜天坡生，  
见鬼猖獗见野止，画豕音道下止，**

这“六角八人”可破解为“天火”，它是“小头无足”新冠病毒的别名。如果您要对新冠病毒完全不怕，就必须经历“弓弓十胜天坡生”也就是说，这是一个借着弓弓十胜之道走天路的过程。病毒见到为非作歹的恶人，就像见到鬼一般地猖獗，而遇到不怕它的人就无计可施。

而“画豕音道下止”的意思是说，到了“道下止”的时候，世间的人心已经变得连猪狗还不如的地步，所以真正想依道而行的人并不容易这是“道下止”的真正含义。

## 五十四／11、

风纪紊乱杂揉世上，十胜大道(须认之)，  
易理乾坤回圈之中，三变九复(回归也)，  
儒佛仙三理奇妙法，(用之)易理出现(也)，

要想重整这个混乱的世界，就必须认识十胜之道。一切都借着圣灵海印的运行，使人能够重新回归到人的源头之中。易经所讲的道理，及儒佛仙三家所要推行的，也不外如此而已。

## 五十四／12、

少男少女先天河图，羲易理气造化法，  
儒道正明人属(是)，七十二贤咏歌时调，  
乾南坤北天八卦，天地否卦春生之气，  
八卦阴阳相配故，相生之理礼义(也)，

易经中的“少男少女”，是指着艮卦和兑卦而言，前者对应千禧年；后者对应耶稣，它们都与“先天河图”有关。

说明世界大同的蓝图，及耶稣基督的降临，都是早在神之旨意和命定之中，没有什么好怀疑的。

### 五十四／13、

八卦磨炼羲易法，四时回圈(周而复)，  
胞胎养生春生发芽，衰病死葬不免(也)，  
喜怒哀乐四时回圈，一去一来躔次(矣)，  
先天河图已去(之)，後天洛书到来(也)，  
中男中女後天洛书，周易理气变化法，

易经中的“中男中女”，是指着坎卦和离卦而言，这两个卦与易经的最后两个卦既济和未济有关，它们都与“后天洛书”有关。

这说明人是否能够进入千禧年，一方面与神先天的所谓预定论有关，另一方面则与人后天的

自由意志的回应有关。否定任何的一方，都是不明智之举。

#### 五十四／14、

佛道正明地属(故)，五百尽汉阿弥陀佛，  
离南坎北地八卦，火水未济夏长之气，  
八卦阴阳著乱(故)，相生变为相克(也)，

佛家之中的教义，与易经中的卦理，及阴阳五行相生相克之律有着千丝万缕的关系，可以细察之。



## 五十四／15、

八卦磨炼周易法，四时动作一般(之)，  
欲带冠旺夏长之理，衰病死葬如前(故)，  
温热凉寒四时到来，昼夜长短躔次(也)，

道家把易经运用到，结合一年春夏秋冬不同的季节，进一步去推断一个人的生老病死，其中要探讨的事情就更复杂了。

## 五十四／16、

後天洛书又已去，中天印符更来(时)，  
长男长女印符中，天正易理奇造化法，  
仙道正明天属(故)，

易经中的“长男长女”，是指着震卦和巽卦而言，这两个卦先天的河图，与后天的洛书又不一样，所以我们就只能从圣经的角度来探讨。也许，我们可以把之推到当初出现在伊甸园中的亚当和夏娃。在中国文化的传说中，所谓的

伏羲和女娲和亚当与夏娃的故事，也有不少相通之处，可供我们进一步探讨。

**五十四／17、  
一万二千十二派，坤南乾北人之八卦，  
地天泰卦人秋期，八卦阴阳更配合，  
相克变为相生(也)，**

在圣经启示录中，出现了以色列十二支派的名字命名，每一个支派各有一万二千人，从而形成了十四万四千人的庞大队伍。这些人都是当耶稣降临时，跟随他到人间为人类服务的，这也就是本节中所指的意思。

#### 五十四／18、

八卦变天正易法，四时回圈永无故，  
欲带冠旺人生秋收，衰病死葬退却(也)，  
不寒不热阳春节，夜变为昼昼不变，  
长女长男仙道法，四时回圈无转故，  
胞胎养生(不得回)，衰病死葬(不可去)，  
欲带冠旺永春节，不死消息(喜而欢)，

进入千禧年之后，人的生老病死与以往的时代完全不一样，地球上的生态环境也完全变得与前截然不同。

人类进入既不老不死的长命，又活出高品质的好命，还有什么比这个更令人感到欢欣鼓舞的呢？

## 五十四／19、

儒佛仙合皇极仙运，手苦悲泪(不曾有)，  
衰病死葬一坏黄土，此世上(可曾有否)，  
女上男下鸡龙之运，男女造化一般(也)，

佛仙三家过去一直落在脱离不了凡尘之痛苦，  
而无可奈何叹息的地步。

那么，易经上“女上男下”的泰卦，正是千禧  
年东西文化结合带出来的产物，一种美好无比  
的盛世象征。

**五十四／20、  
海印三丰亚米打亚，佛道昌盛(正是也)，  
新运绅运更新运，先後过去中天来，  
万病回春海印大师，病入骨髓无道者，  
不死永生(使其生)，**

在千禧年期间，在圣灵海印的推动下，佛仙两家会昌盛起来。这里“先後过去中天来”的“中天”，是指“长男长女”所对应的“中天”而言。

可见，它要把我们带回去的，是起初人类还没有堕落之前的伊甸园，使人类又能重获永生。

## 五十四／21、

下落理奇海印妙法，万世先定隐藏(後)，  
东西各国除外(之)，礼义东方槿花国，  
(渡海光临)紫霞岛，南之朝鲜先定(後)，  
(授权)朴活传位(之)，无价之宝传(授也)，

在圣灵海印奇妙的安排下，万世之前所隐藏的奥秘，在末世不断地被显明出来。

韩国是神早以命定好的一个国家，作为祂在人间的一个风向标。

耶稣基督把祂的权柄授给韩国，这是无价之宝不是谁想要就可以得到的。

## 五十四／22、

**氓虫不识不觉(故)，倨慢谤姿猜忌娇心，  
坐井观天知识(故)，不顾左右自欺(也)，  
真理不通彷徨雾中，天地回圈往来(矣)，**

在四十九／4 的信息中，我们曾经说过“氓虫”这个词，代表新冠病毒对人类的袭击。

在本节它又一次出现，暗示说无知之人以傲慢的心态看待疫情这件事，以为凭着科学就可以摆平一切，实际上是坐井观天的行为。自欺欺人的结果，就像在真理的迷雾中彷徨挣扎，最后什么也得不到，无非在天地之间轮回打滚。

## 五十四／23、

运去运来终末日，不入中动无福者，  
未及以死可怜(矣)，海印三丰不觉(而)，  
十胜弓乙获得(之)，须从白兔走青林，  
西气东来仙运(受)，

在末世的时间表里，“不入中动无福者”，是指在“中入”的阶段还没有行动者是无福之人想进入却来不及就死了的人是可怜的。

对海印、三丰、十胜、弓义这些观念不清楚的人，要赶快把之弄明白。必须跟从“西气东来”的救世主耶稣，若落在“白兔走青林”，也就是在2035年之后，那就一切都太迟了。



#### 五十四／24、

满七加三避乱处，鸡龙白石传(于世)，  
先後到著秘文法，隐头藏尾混难(也)，  
迭序判端不觉故，日去月诸不顾(矣)，  
泛滥者(则)无味(之)，深索者(则)有味故，  
天藏地秘文秘法，日月量解(成之也)，

此“满七加三”指洛书所说的东、西方，对应于“鸡龙”所象征之东西方的结合。

这里又说到，对于预言奥秘的解读，有些是隐头藏尾不大好理解的，所以不要牵强附会地随意作出解释。因为泛泛而谈抓不到东西，深入研究又不是每一个人都能做到。

## 五十四／25、

灵垠中(亦)有十胜，舍近就远(成其矣)，  
龙马河图先天儒，金龟洛书後天佛，  
神仙世界(回归来)，相克阴阳猜忌疾，  
天鸡声(里)除去(也)，相生之理无为化，

人类进入了千禧年之后，儒佛仙三家的磨合是需要一定时间的。

儒家热衷于对先天河图的探讨，要到 2036-38 年才完成转型；佛家热衷于对后天洛书的研究，要到 2040-43 年才完成转型；仙家到了 2041 辛酉年，各派彼此之间才能消除相克的猜忌毛病，随后方能把相生之理化为一体。

## 五十四／26、

奇事异迹出现(时)，日光东方光明世，  
(天已亮之天已明)，鸡龙无时，未久开东，  
仙运日月摧捉(时)，槿花江山(天已明)，  
(光明普照瑞光照)，昏衢长夜朝鲜(国)，

虽然东方曙光已显现，但“鸡龙无时”，也就是在 2029-36 这个时段，当耶稣还没有降临之前，不少的事情还是隐而未现的。

虽然韩国的江山天已明，但朝鲜的长夜还没有彻底消失。

## 五十四／27、

人增寿(则)福满家，仙国瑞光(四方照)，  
万邦父母槿花江山，择名(好而)无穷者，  
可怜(之极)百姓(们)，

人们常常为着眼睛看得见的东西求名求利，甚至于多少人为着选择一个好的名字而费尽心机这都是可怜之极的行为。

## 五十四／28、

八郑七李蜂起时，预曰皆圣出名将，  
谁知乌之雌雄(乎)，千鸡之中有一凤，  
(何者为)圣(是)真圣，真圣一人(欲得知)，  
牛声入中(须进之)，陷之死地嘲笑中，  
是非(多者)真人(也)，

此“八郑七李蜂起时”是指在真基督降临之前七上八下的假基督必蜂涌而起。大家都说自己是应预言而出的圣人、名将，但实际上真基督

只有一位，其它都是冒牌的，谁信了就会落到必死的陷阱中。

而这一个假基督此起彼落的阶段，到了 2033 年的时候，大家就比较明显地发现事实的真相。

### 五十四／29、

三人一夕双弓十胜，人口有土(而坐之)，  
鸡龙白石胜武器，山魔海鬼隐藏(之)，  
一心修道真正者，海印仙药(受而生)，  
无所不能海印化，利出渡海变天地，  
先後中天海印仙法，

此“三人一夕”可破解为“修”字；“人口有土”可破解成“舍”字。所以“三人一夕双弓十胜，人口有土（而坐之）”的意思是说，如果您要修“双弓十胜”之道，就必须明白“舍”的道理。所谓的“舍”，就是要舍得人的名利地位。

鸡龙白石是得胜的武器，山魔海鬼一见就退缩  
圣灵海印是您唯一的靠山，祂将赐给人无所不  
能、无所不胜的利器，一无所畏地往前走就是  
了。

### 五十四／30、

**长男长女(当之)故，震巽两木末世圣，  
风雷益卦鸡龙(也)，利涉大川木道乃行，  
天道仙法出现(时)，**

此“长男长女”象征末世生命成熟的圣徒，他们  
可以合成易经的“风雷益”卦。

这是易经中一个十分特别的卦，因为在其卦辞  
中重复提到意思相同，“利有所往，利涉大  
川”八个大字。您就可以想象到，它昂首阔步  
的气概有多牛。

## 五十四／31、

女上男下地天泰，两白三丰传(于世)，  
辰巳圣君正道令，金刚山精运气(受)，  
北海道(里)孕胎(後)，东海岛(里)暂沉(之)，

第三句的“辰巳圣君正道令”指 2036-37 年，是耶稣已经降临的时候。金刚山精运气，地天泰显明，两白三丰传于世，一切都变得与先前不一样。

而“北海道(里)孕胎”指壬子 2032 年，“东海岛(里)暂沉(之)”指乙卯年 2035 年，在此之前的假基督、假先知的运动，一碰到真基督的到来，就像保不住的胎儿，一下子就“流产”了。

## 五十四／32、

日出东方鸡鸣声，(渡南来之)南海岛，  
天授大命指挥故，紫霞岛(上)定座(後)，  
尽心竭力修道中，寅卯时(里)心转(之)，  
日月山上(登高峰)，焚香再拜一心(献)，

此“(渡南来之)南海岛”是指当耶稣降临之时，跟随祂而来的是在千禧年中，要与祂一切做王的人，他们都是有份于人类第一次复活的人，所以“天授大命指挥故”。

而“寅卯时(里)心转(之)”指出，这件事是在2034-35年出现的。“日月山上(登高峰)，焚香再拜一心(献)”暗示说，这些人就像耶稣在变像山上一样，从死里复活之后都得到了一个明亮的光体，神完全彻底地得到了这些人的心。



### 五十四／33、

天井水(之)，祝福(後)，圣神剑获得守之，  
丹书用法天符经，无穷造化出现(矣)，  
天井名(之)生命水，天符经(则)真经也，  
圣神剑名扫腥尘，

生命水是通过石水井而来的。人类进入了千禧年之后，一切都得到了神最大的祝福。

神用“扫腥尘”之宝剑，扫除了人间的“腥尘”，把人保守在祂的圣洁之中。

### 五十四／34、

无战争(而)天下和，在家无日(不)手苦，  
谆谆教化(指教之)，天下万方挠动(故)，

地上再也没有任何的战争，也没有人像堕落后被赶出伊甸园的亚当一样“必终身劳苦，才能从地里得吃的”。

而是像《启示录》中所说的，“神要擦去他们一切的眼泪。不再有死亡，也不再有悲哀，哭号疼痛，因为以前的事都过去了”。

### **五十四／35、**

**是是非非相争论，访道君子先入者(们)，  
曰可曰否顾後(也)，十年义兵天受大命，  
逆天者(则)亡(无疑)，是是非非(若不知)，  
众口钳制有福者。**

过去一切是是非非的争论，到此就画下句号。“十年义兵天受大命”，是指经过十年的考验和经历，跟随神的人现在生命都变得成熟，可以接受神的命令去执行任务了。这所谓的“十年”，指的是2026-35年的时段。

而“是是非非(若不知)，众口钳制有福者”是说，还落在是是非非之中弄不清的人，若闻知

本书的信息之后，能够顿醒过来的话，那就是有福的人。

*此免费版到此为止*

[点击这里购买整全版](#)

[1.n2bible.com/product/prophecies-unfolding](http://1.n2bible.com/product/prophecies-unfolding)